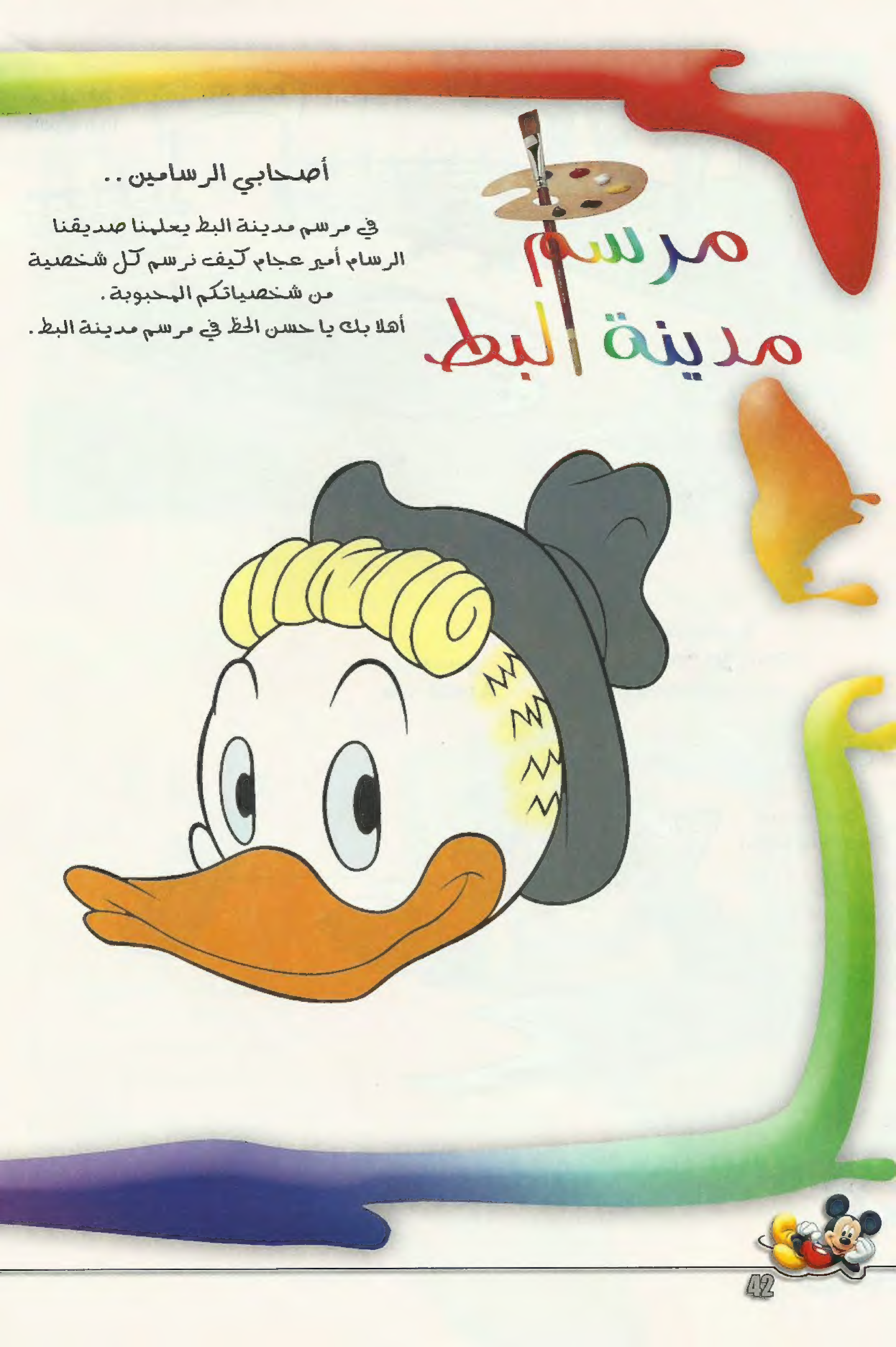

أشجار
Trees
Des arbres
مقعد
A bench
Un banc
Park حديقة
في الحديقة
In the park
Dans le jardin public
بركة
A pond
Un étang /
une pièce d'eau
عشب
Grass
De l'herbe
ملعب
A playground
Un terrain de jeu
(de sport)
أزهار
Flowers
Des fleurs
جاهز للشاطئ!
Ready for the beach!
Prêts pour la plage!
كرة الشاطئ
A beach ball.
Un ballon de plage.
لباس سباحة
Swimming trunks.
Un maillot de bain.

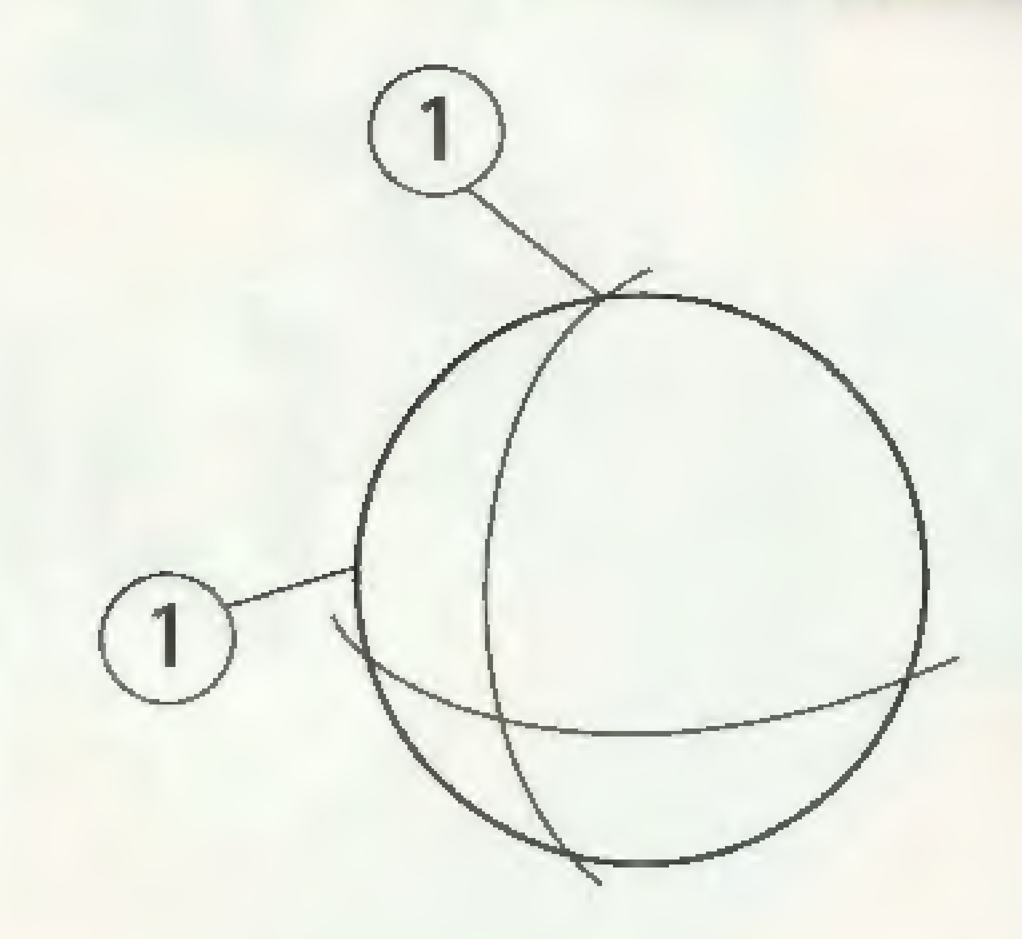
مرسم مدينة البط

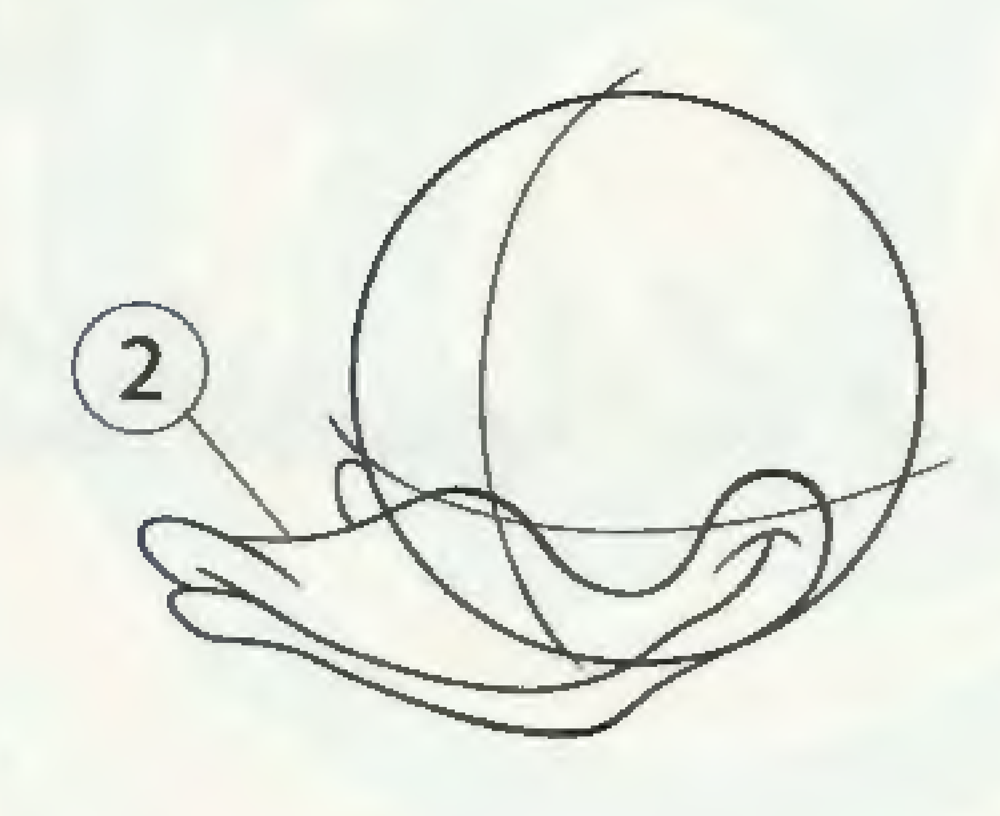
أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة.

أهلا بك يا حسن الحظ في مرسم مدينة البط.

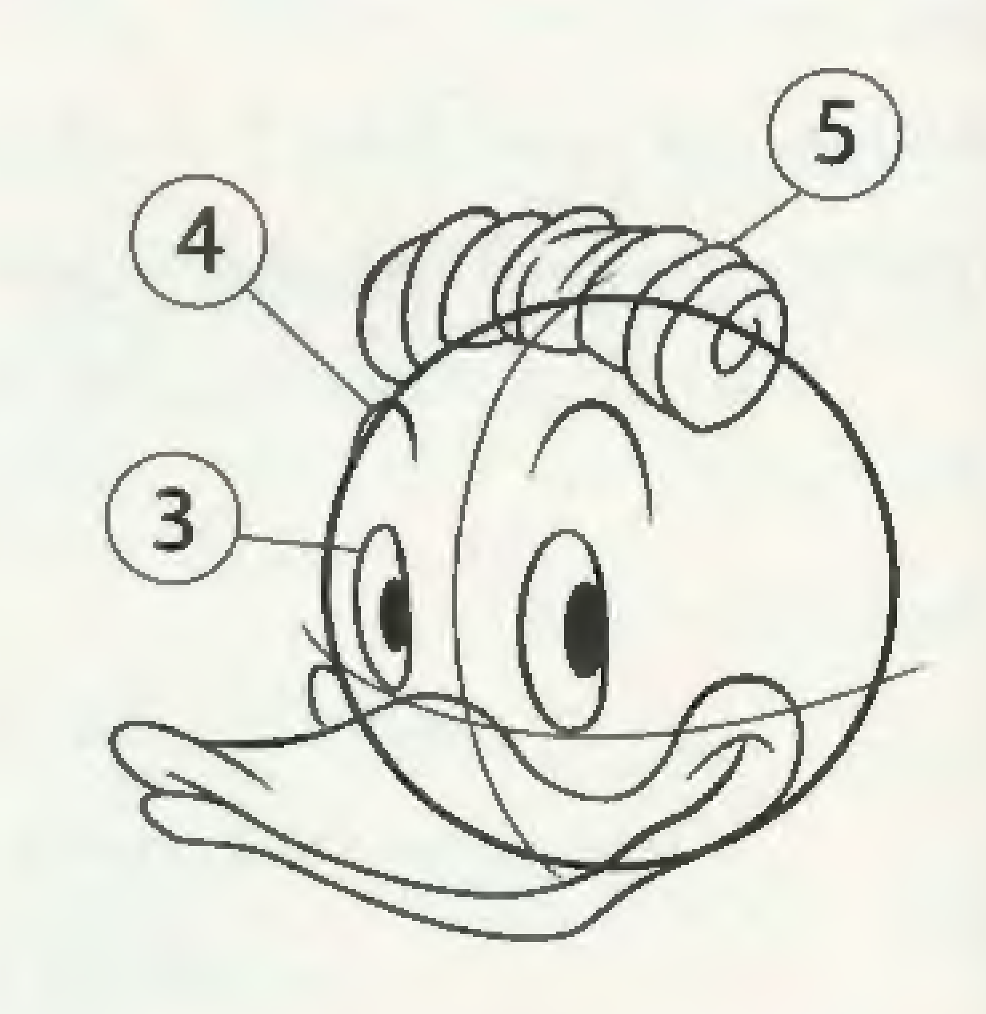


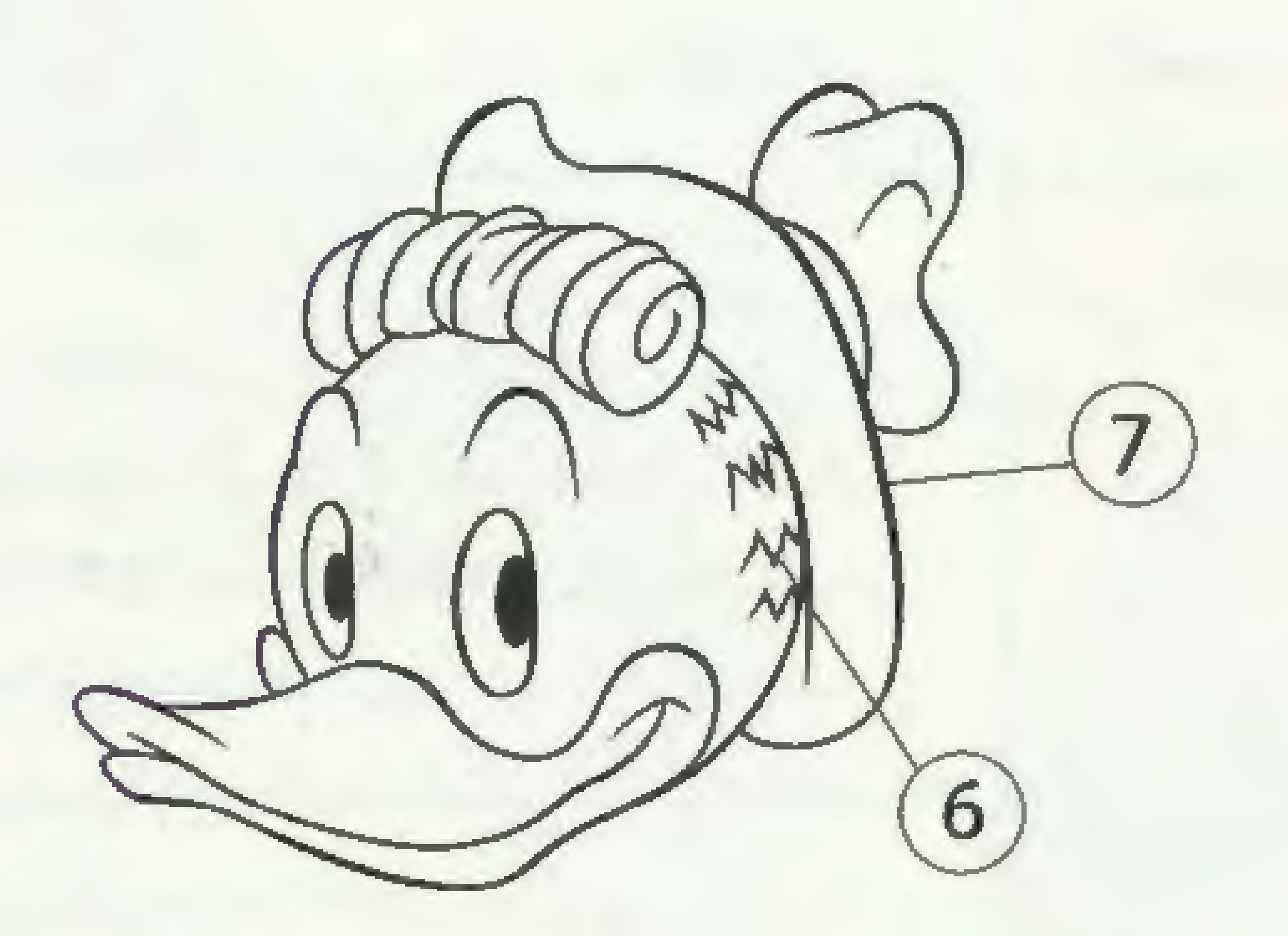




الخطوة الأولى: مثل كل مرة نبدأ برسم دائرة الرأس، ونضع عليها الخطوط الوهمية الطولية والعرضية، مع الانتباه لأن يكون الخط العرضي أقرب إلى أسفل الدائرة.

الخطوة الثانية: نعتمد على الخط الوهمي العرضي في رسم المنقار، ونحرص على أن يكون المنقار بارزاً إلى الأمام بشكل مدبب وليس مشابهاً لمنقاري العم دهب وبطوط. نترك أثناء رسمنا المنقار مكاناً للعينين.





الخطوة الثالثة: نرسم عينين بيضويتين كبيرتين، وفي داخلها بؤبؤين أصغر حجماً.

الخطوة الرابعة: نرسم الحاجبين فوق العينين ويأخذان شكل العينين.

الخطوة الخامسة: شعر حسن الحظ ملفوف بشكل حلقات دائرية مصففة بترتيب يمتد مع استدارة الوجه.

الخطوة السادسة: نرسم الآن بعض الخصل المرتبة على جانبي الرأس والتي تبدو وكأنها تكملة لشعر الرأس.

الخطوة السابعة: لا تكتمل أناقة حسن الحظ إذا لم نرسم قبعته، وهي على شكل خطوط منحنية وعليها شريط صغير.

لون يا صديقي لوحتك كما ترى حسن الحظ في المجلة وأرسل لنا تلك اللوحة التي اتبعت فيها هذه الخطوات حتى ننشرها في مرسم مدينة البط.



تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

الفراهيدي

☆ اسمه أبو عبد الرحمن الخليل بن تميم الفراهيدي البصري.

☆ ولد سنة ٧١٨ ميلادية.

☆ توفي سنة ٧٨٦ ميلادية.

☆ اشتهر في مجال اللغة العربية، وأنشأ علم العروض.

☆ درس في مدينة البصرة في العراق، على يد أهم أساتذة اللغة العربية في البصرة تلك الأيام.

☆ كان عالماً باللغة العربية والنحو والعروض والموسيقى، إضافة إلى أنه كان شاعراً.

☆ معرفته بالموسيقى والإيقاعات سهلت عليه مهمة ابتكار بحور وأوزان الشعر العربي.

☆ جمع أول معجم بالعربية اسمه «كتاب العين».

☆ من مؤلفاته: «كتاب النغم»، «كتاب العروض»، «كتاب الإيقاع».

☆ تدل أسماء الكتب التي ألفها على اهتمامه الشديد بكل ما يتعلق بإيقاعات اللغة العربية.

الزهراوي

☆ اسمه خلف بن عباس أبو القاسم الزهراوي.

☆ ولد عام ٩٣٨ ميلادية.

☆ وتوفي عام ١٠١٣ ميلادية.

☆ ولد وعاش في الزهراء عاصمة الأندلس الجديدة.

☆ برع في مجال الطب والصيدلة، وكان يُعدّ أعظم الجراحين العرب في عصره.

☆ اخترع مجموعة كبيرة من أدوات الجراحة.

☆ أهم مؤلفاته هي «التصريف لمن عجز عن التأليف» جمع فيه ٣٠ مقالاً طبياً عن جراحة العين، الأذن، الفتق، التشريح، أحوال الجبر والخلع، والكي، وحتى عن تفتيت الحصاة في المثانة.

أندريه سيليلوز

☆ ولد في نوفمبر عام ١٧٠١ ميلادية.

☆ توفي في أبريل عام ١٧٤٤ ميلادية.

☆ ولد في أبسالا في السويد.

☆ عُيّن بروفيسوراً في الرياضيات في جامعة أبسالا عندما كان عمره ٢٩ عاماً فقط.

☆ أهم مساهماته العلمية هي اختراع ميزان حراري سمي باسمه «الميزان السيليلوزي»، درجة غليان الماء فيه هي (٠) درجة مئوية، ودرجة التجمد هي (١٠٠) درجة مئوية.

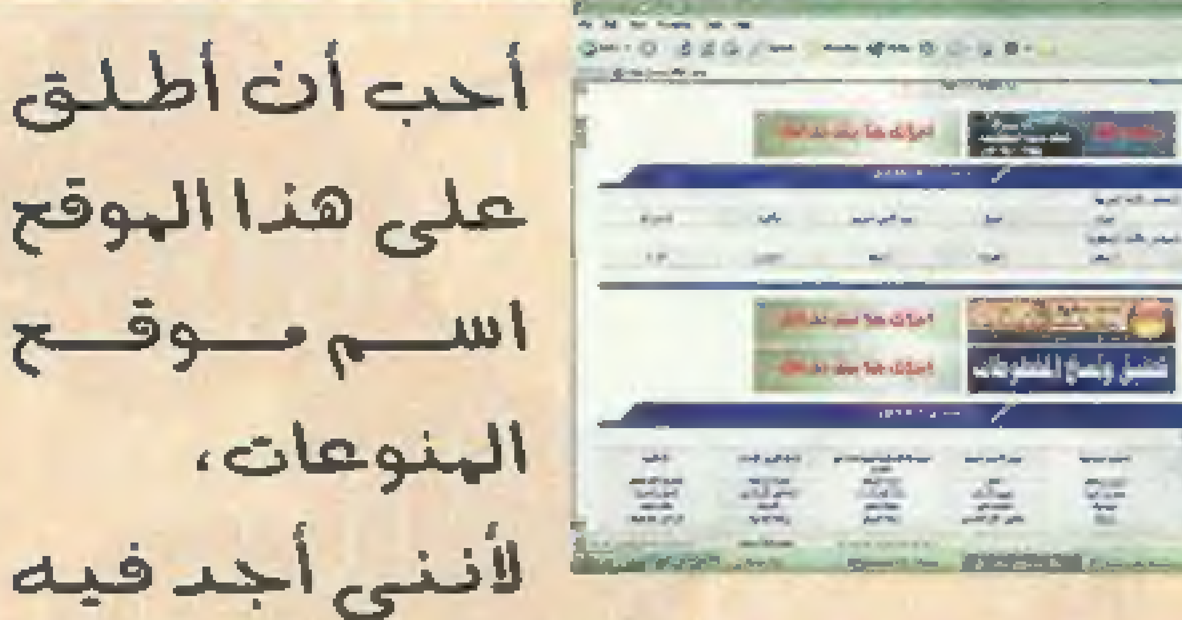
☆ ساهم بشكل كبير في مجال علم الفلك، حيث راقب النجوم والكسوف والخسوف.

☆ توفي بمرض السل حيث لم يكن يتجاوز الثانية والأربعين من عمره.

جولة في عالم الإنترنت

أصدقائي الأعزاء:

نتجول في الإنترنت، تستوقفنا صفحات تفيدنا أو تسلينا، لا فرق، المهم أننا نمضي وقتاً ممتعاً مع صفحات الإنترنت.
تفضلوا معنا في جولة عبر مواقع إنترنت تخبروننا أنتم عنها...



أحب أن أطلق على هذا الموقع اسم موقع المنوعات، لأنني أجد فيه كل ما أطلبه من معلومات ومواقع، سواء كانت مواقع فنية، رياضية، جامعية، أو صحفاً عربية وأجنبية، وغير ذلك الكثير من المواقع والمعلومات المفيدة.

www.f3f3.com



هذا الموقع للأصحاب محبي العلوم والفيزياء بالتحديد، ففيه معلومات متنوعة عن الفيزياء وعلمائها. ألا تحبون طريقة الأسئلة والأجوبة في التعرف على المعلومة؟ هذه هي الطريقة التي يستخدمها هذا الموقع.

www.phy4all.net

أما هذا الموقع فهو لمن يحتاج لتنزيل أنواع خطوط عربية على جهاز الكمبيوتر الخاص به، وطبعاً إذا قمت بجولة في هذا الموقع ستجد أموراً أخرى لتكتشفها وتستفيد منها.

www.soft.vip600.com



تلوين




تلوين

أي فراشة من بين الفراشات الموجودة في الألبوم تطابق الفراشة التي تطير فوق رؤوس الأولاد؟

D 18866

حل اللغز

بما أن ميكي يعرف أنه لا يوجد نعام في أستراليا،
فقد علم أن بندق لم يغادر مدينة البط.





مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

سنتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات
عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها مثل:
قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك.



هل تستطيعون معرفة لمن هذه الحقيبة؟
حسناً.. وهذه بعض المعلومات عن صاحب الحقيبة.
شخصيتنا في هذا العدد من سكان مدينة البط، وهو
واحد من ثلاثة توائم، ذكي ومجتهد في المدرسة، كما
أنه من أشبال الكشافة.

اكتب اسم صديقنا هنا في المكان المخصص لذلك في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في المكان المخصص له في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح، إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال»، مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال – العدد ٥١٦

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٦/٣١



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

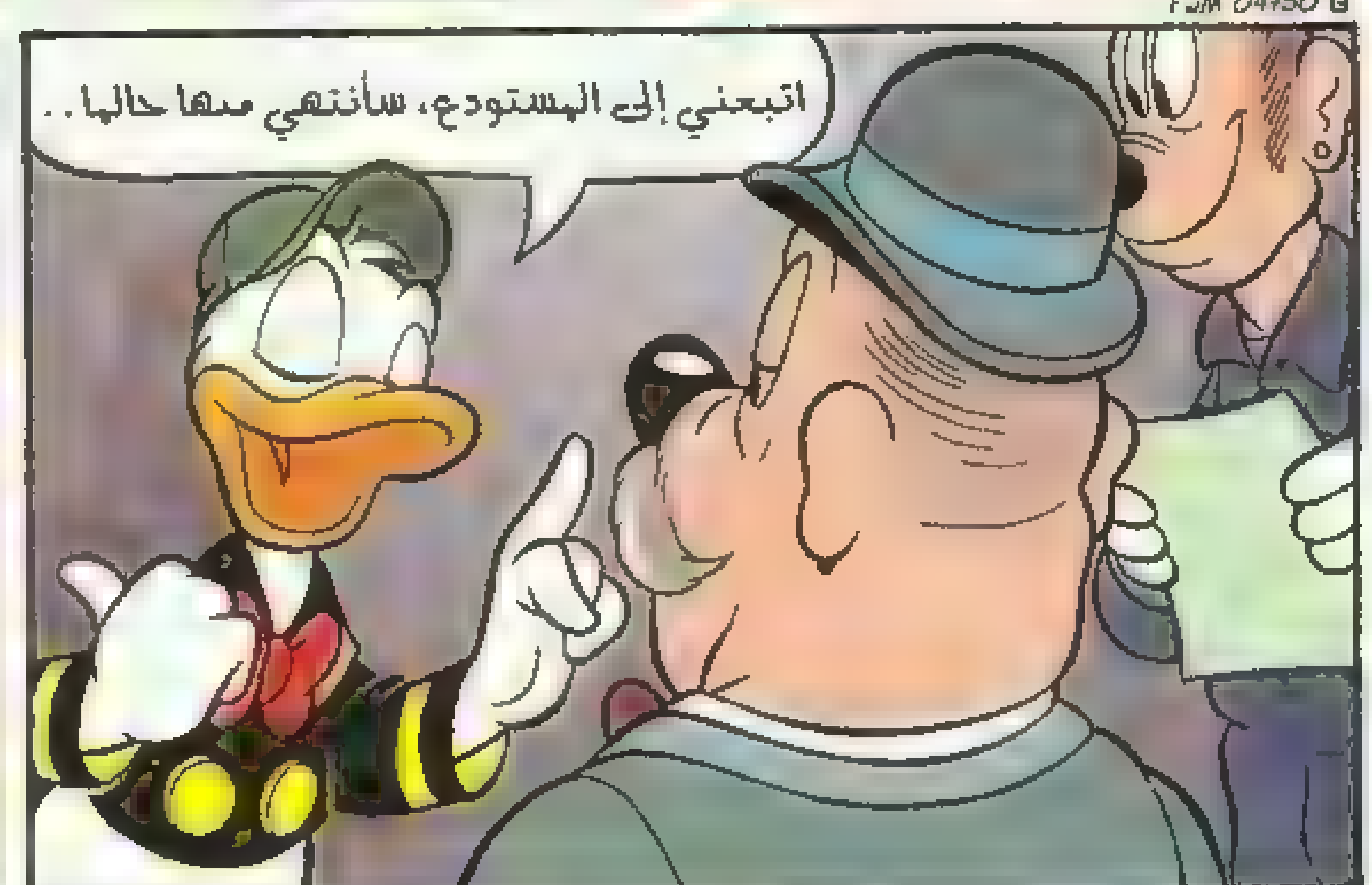
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦







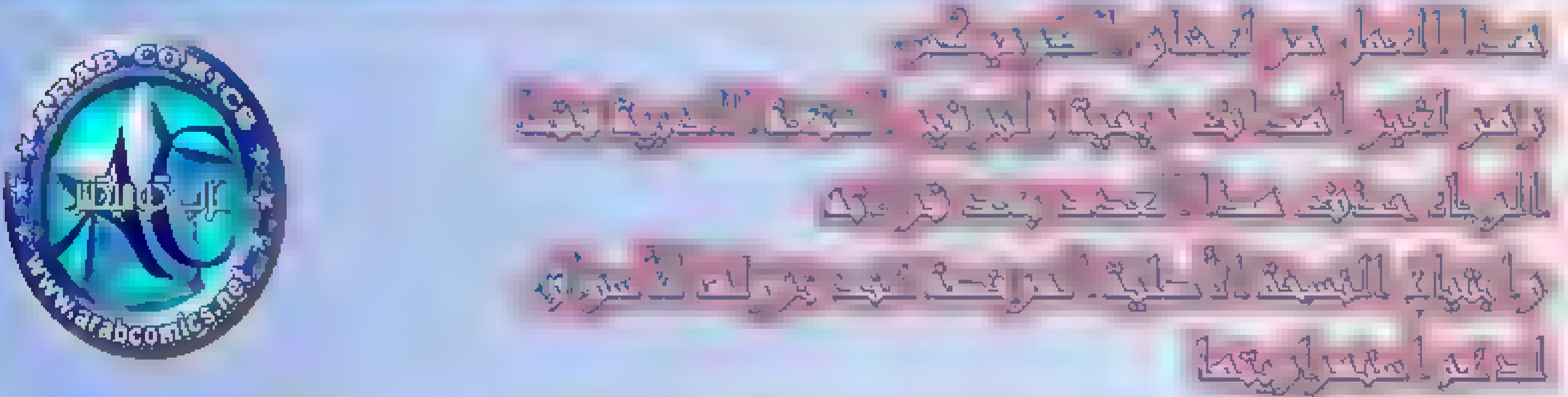
F.JM 04730 G

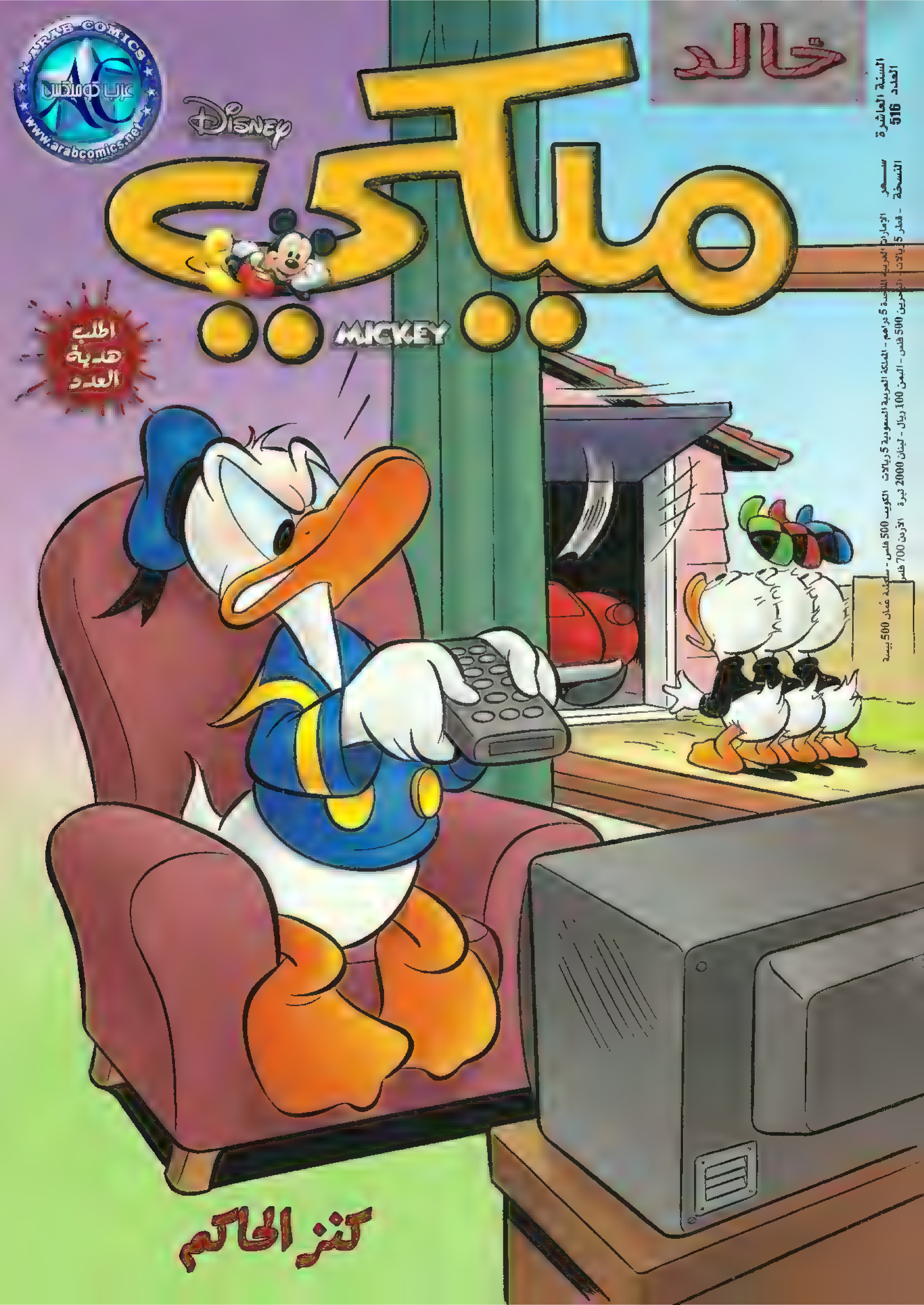


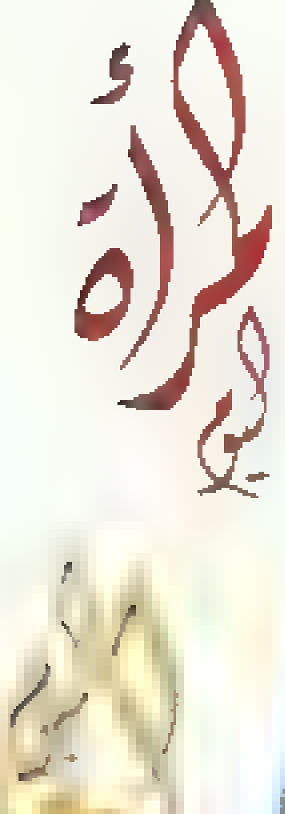


...وهذا الراديو مناسب لها!

النهاية


ARAB COMICS
www.arabcomics.net


خالد
Disney
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 516
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
اطلب هدية العدد
كنز الحاكم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net





الرياضة

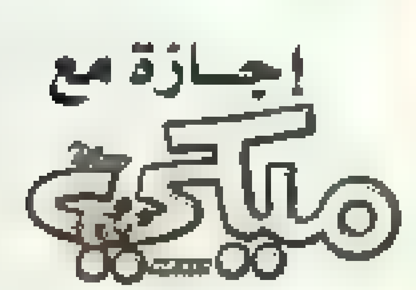




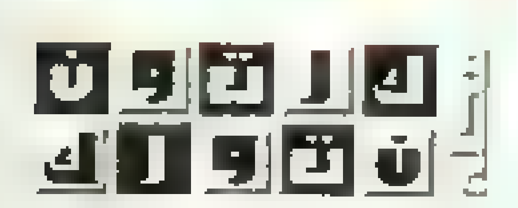








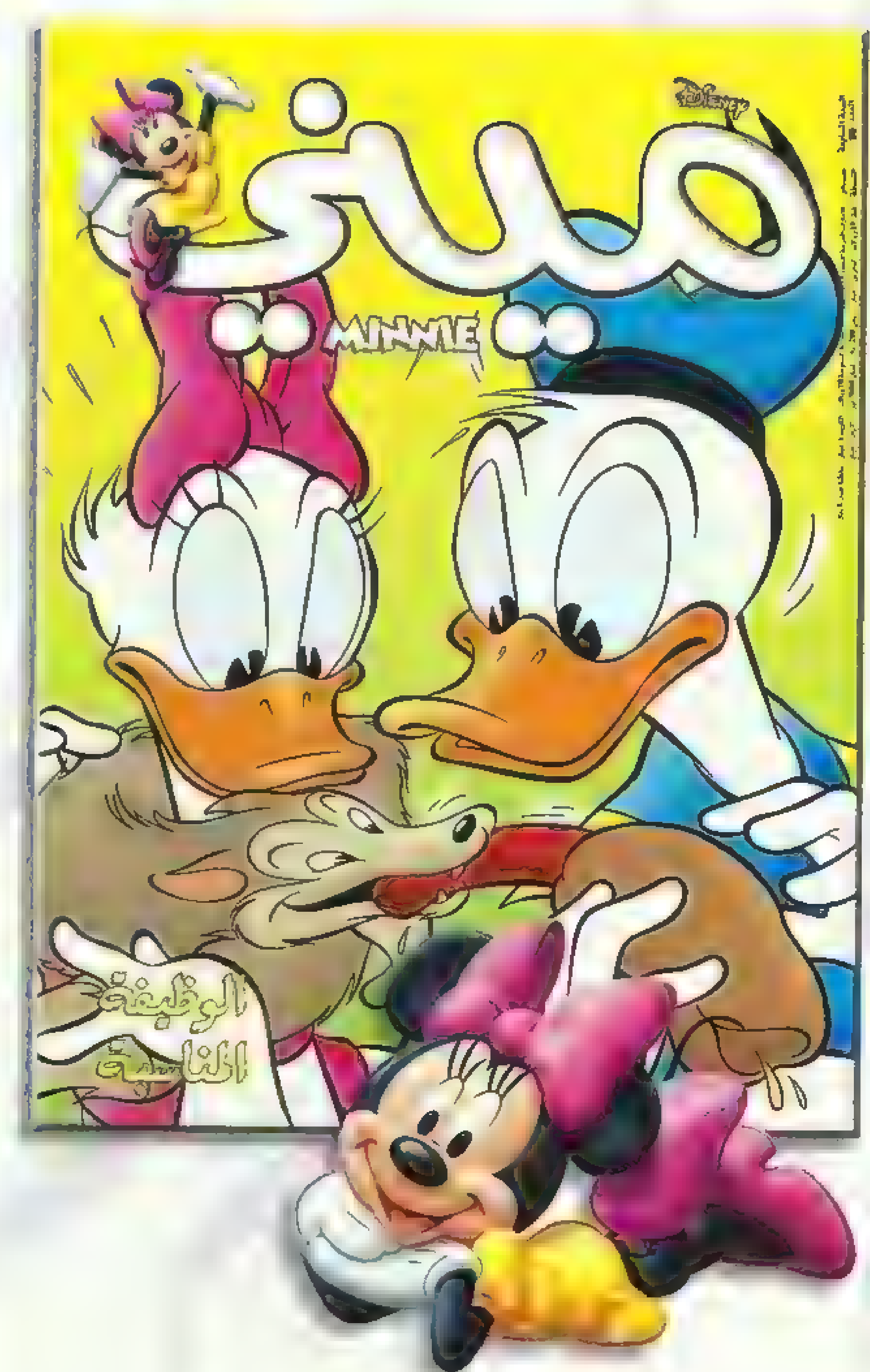






سكوبي دو







هل نمت جيداً ليلة البارحة؟
هل حاولت أن تتذكّر حلمك ليلة البارحة؟
حسناً.. حان الوقت لتتذكّر أحلامك...
ابدأ مع صباح اليوم الحالي، تذكّر حلم البارحة، سجّله في دفتر خاص اسمه «دفتر الأحلام»...
بعد مرور عدة أيام، ارجع إلى دفتر أحلامك، افتحه وأخرج أحلامك من أوراق الدفتر... اتركها تطير مع أفكارك...
عندما تقرأ في دفتر أحلامك ستتذكّر حلماً أيقظك مرة خائفاً، وحلماً آخر ملأ صباحك فرحاً.. تبتسم وتتابع القراءة..

صديقي...

بهذه الطريقة سينسيك «دفتر الأحلام» كل الأحلام البشعة، ولن يتذكّرك إلا بالأحلام الملوّنة..

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 516, 2005/6/2

في هذا العدد



أرسل الصديق عبد الله مطر من الكويت هذه الرسالة: أشكر جميع العاملين بالمجلة على المعلومات والطرائف ولا ننسى القصص.

شكراً لكم

جميع العاملين بالمجلة على هذه الرسالة اللطيفة، وهو يحب الأصدقاء المغامرين.

أما الصديقة سميرة النقادي من المغرب، فقد أرسلت إلى ميكي تقول له:

صديقي ميكي:

رغبتي الوحيدة هي أن تبعث لي برسالة، لكي أعرف أني أصبحت من أصدقائك.

وشكراً.. سميرة



أحمد فيصل محمد آل المحمود
العمر: ١٢ سنة / أبوظبي - الإمارات

عزيزتي سميرة أرسلنا رسالتك إلى مدينة البط على عنوان ميكي، ورد عليك بهذه الكلمات:
أشكركِ أيتها العزيزة على اهتمامك بأن تصبحي صديقة لي وللمجلة، أنتظر رسائلك بفارغ الصبر.

وشكراً.. ميكي

أما الصديق عبد الرحيم حسن من المغرب- وجدة- فقد أرسل لميكي يشكره على مسابقة العدد، وميكي أيضاً يشكر اهتمامك بالمسابقة يا عبد الرحيم.

صديقنا العزيز محمد بدر أحمد البدري من رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة، نرجو منك في المرة القادمة أن ترسل كوبون المسابقة حتى نتمكن من إدخال اسمك في السحب الذي يجري على الجوائز.
الصديق عامر أبو كف أرسل تحيات طيبة للأصدقاء في مجلة ميكي.
وهذه سلامات حارة من الأصدقاء في مجلة ميكي ومن أسرة المجلة.
وشكر برائحة الياسمين من ياسمين الصالح للعاملين في هذه المجلة الرائعة.. كما تقول.



(*) الركمجة: ركوب أمواج البحر.

المرأة

الرجل





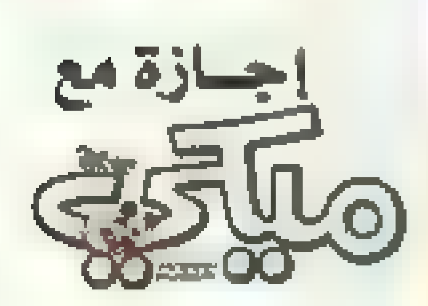


















سكوبي دو

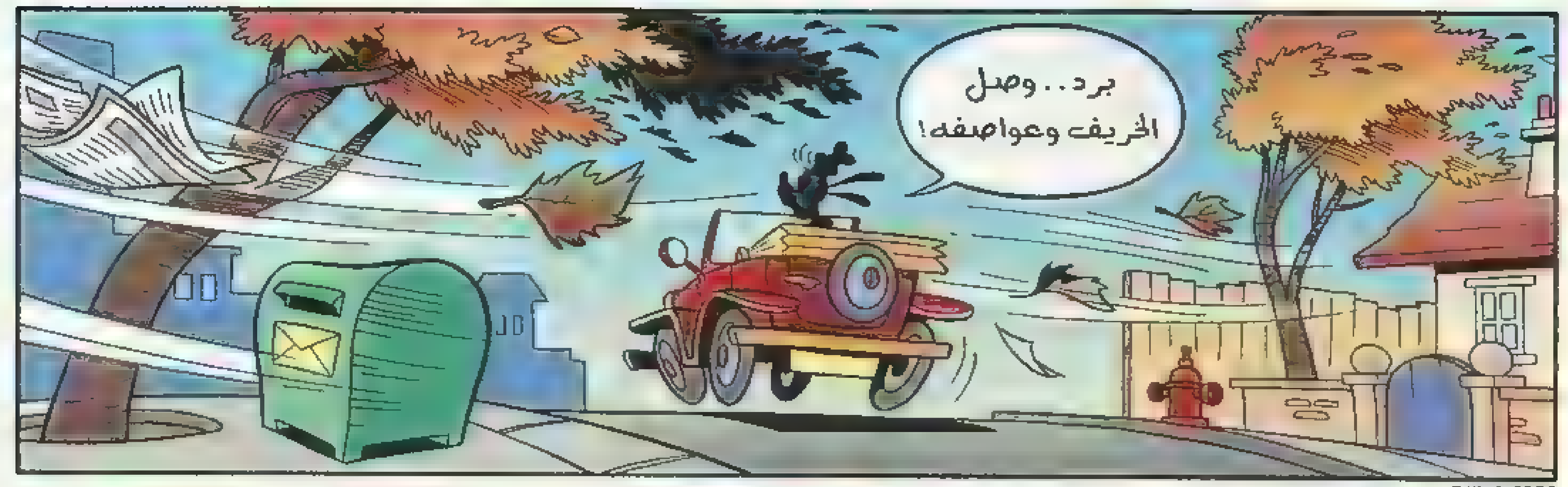
إجازة مع ميكي

MICKEY

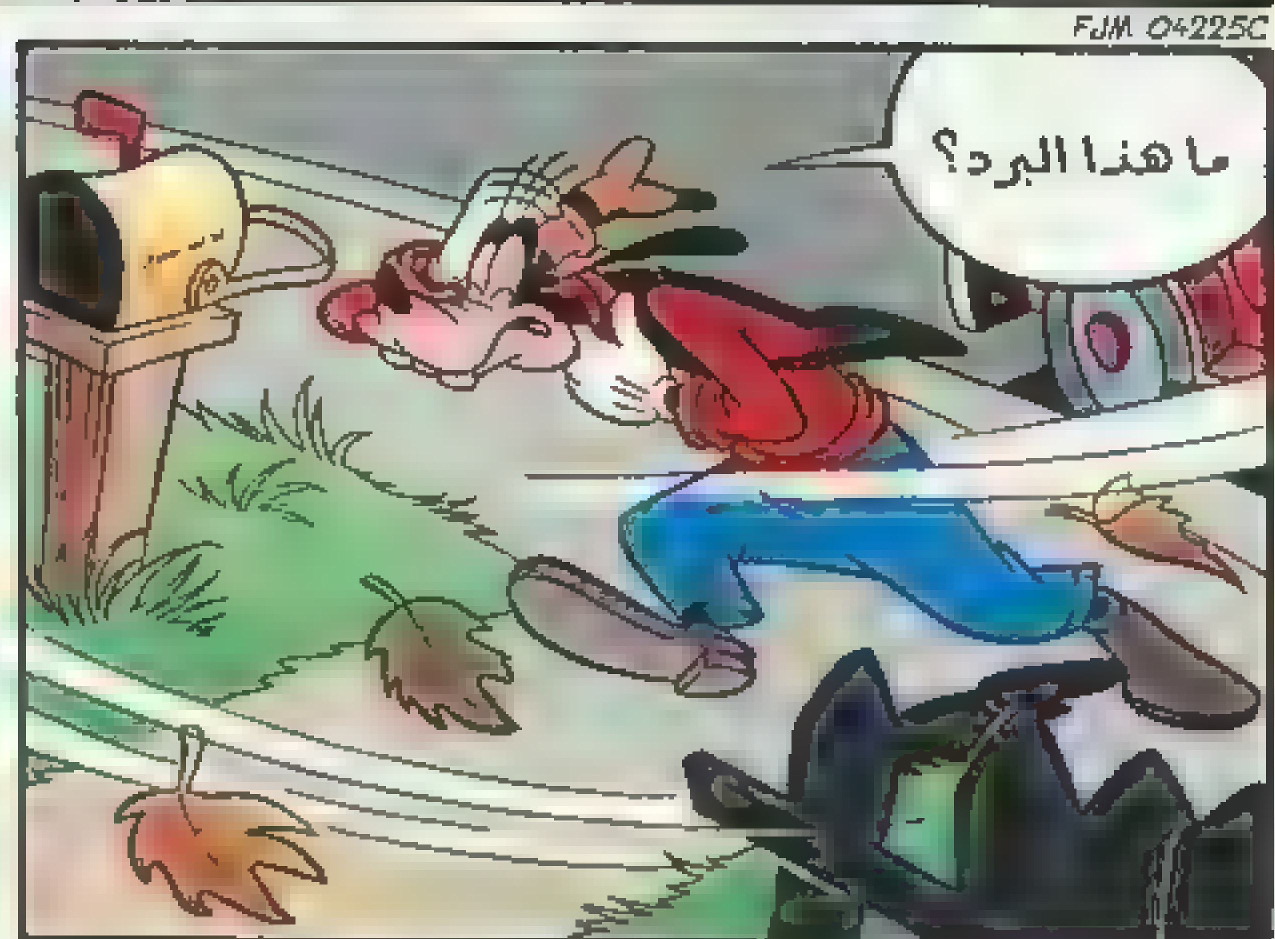
بندق







FJM 04225C

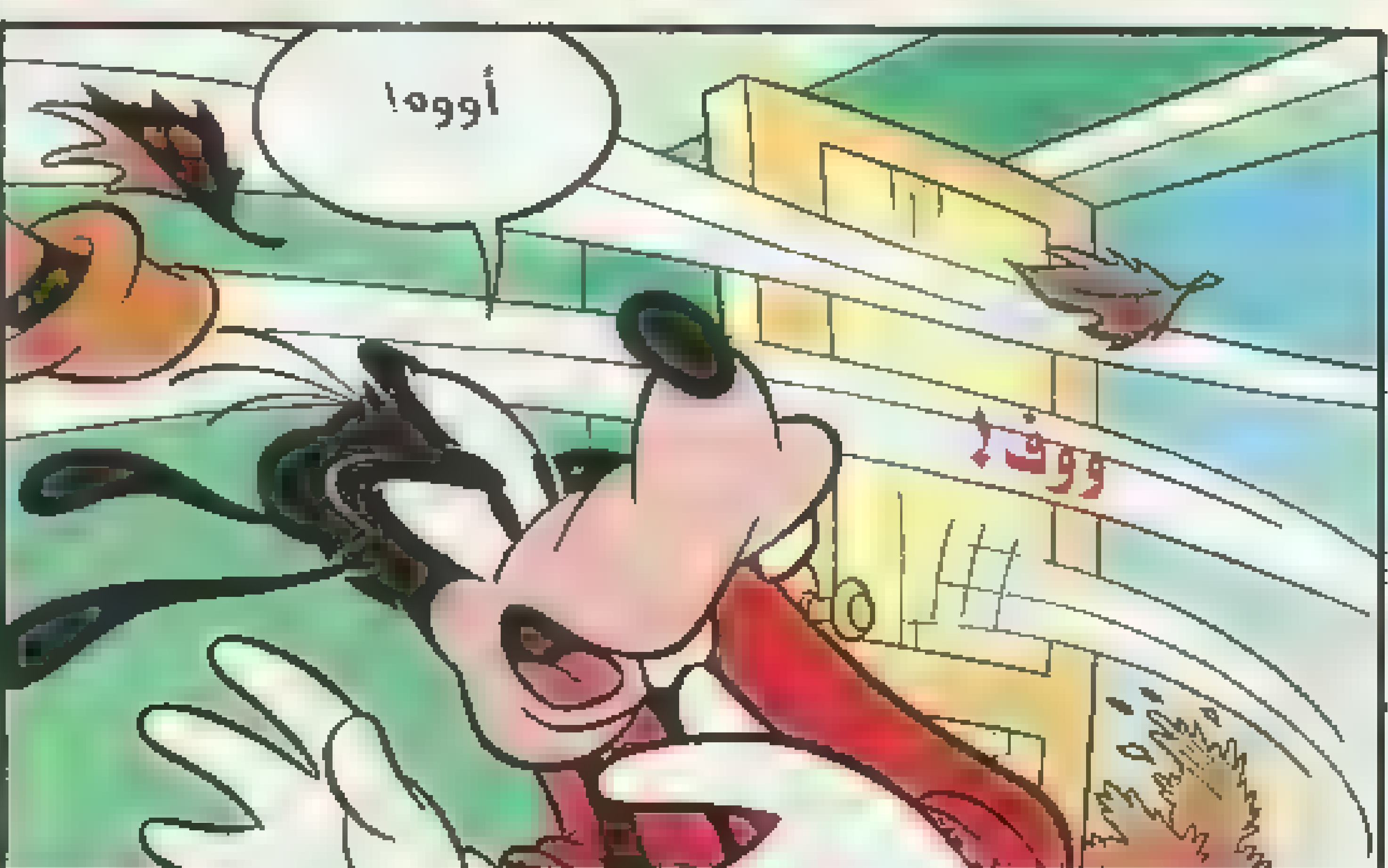


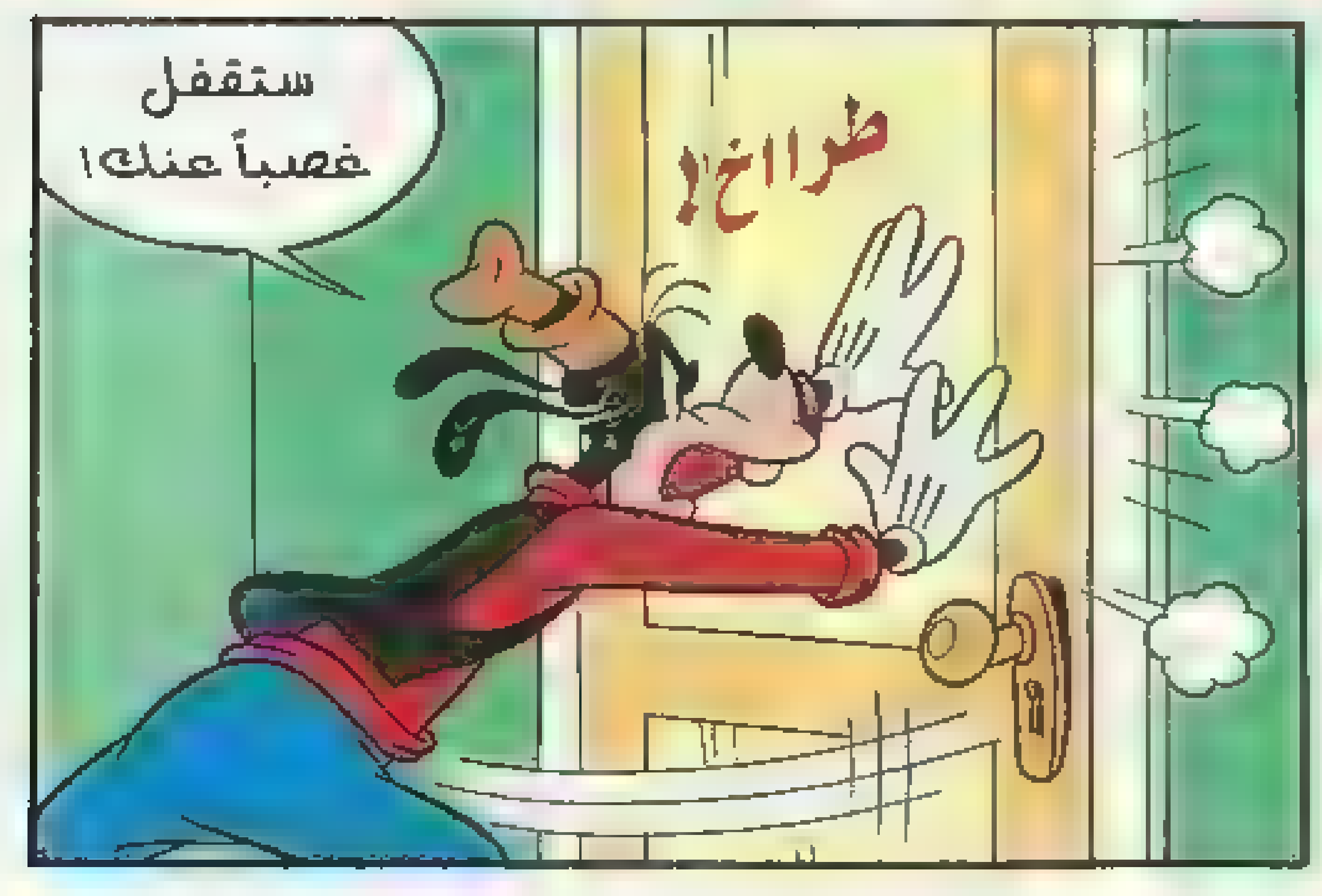














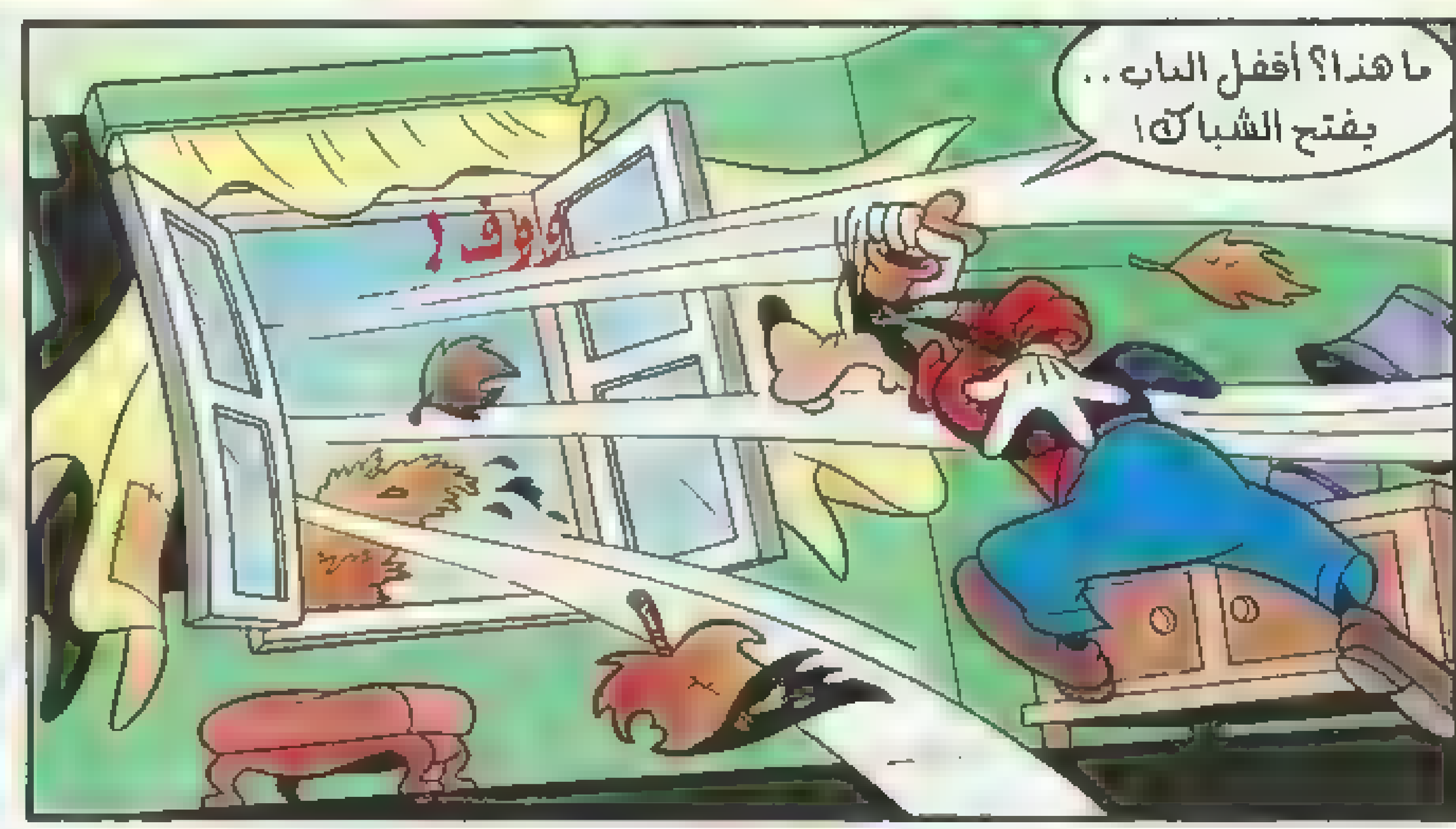

سأغلقك بالمفتاح هذه المرة!
كليك
والآن.. سأستمتع بالجو الدافئ!


هه؟ ما زال الجو بارداً!


جهاز التدفئة بارد!


هذا الجهاز الأحمق.. لماذا لا يعمل؟


برررد!
ووف!


ما هذا؟ أقفل الباب.. يفتح الشباك!
ووف!


توك!
توك!
ادخل!


لا أستطيع.. إنه مقفل من الداخل!


صحيح.. مقفل أنا قادم!


قادم، ما إن أترك الشباك حتى يفتح ثانية!
بووف!




أقفله سريعاً بالمفتاح!
مرحباً يا بندق! أنتَ...


انتظرني إلى أن أغلق هذا الشباك!
؟
كلييك!


ما الذي تفعله؟
طاخ؟
طاخ؟
طاخ؟
سأغلق هذا الشباك العنيد للأبد!
طاخ؟
طاخ؟


كرا اش!
كلينغ!
بلينغ!


يالغبائي.. كسرت الزجاج!


سأغلق الشيش من الخارج وأعود!

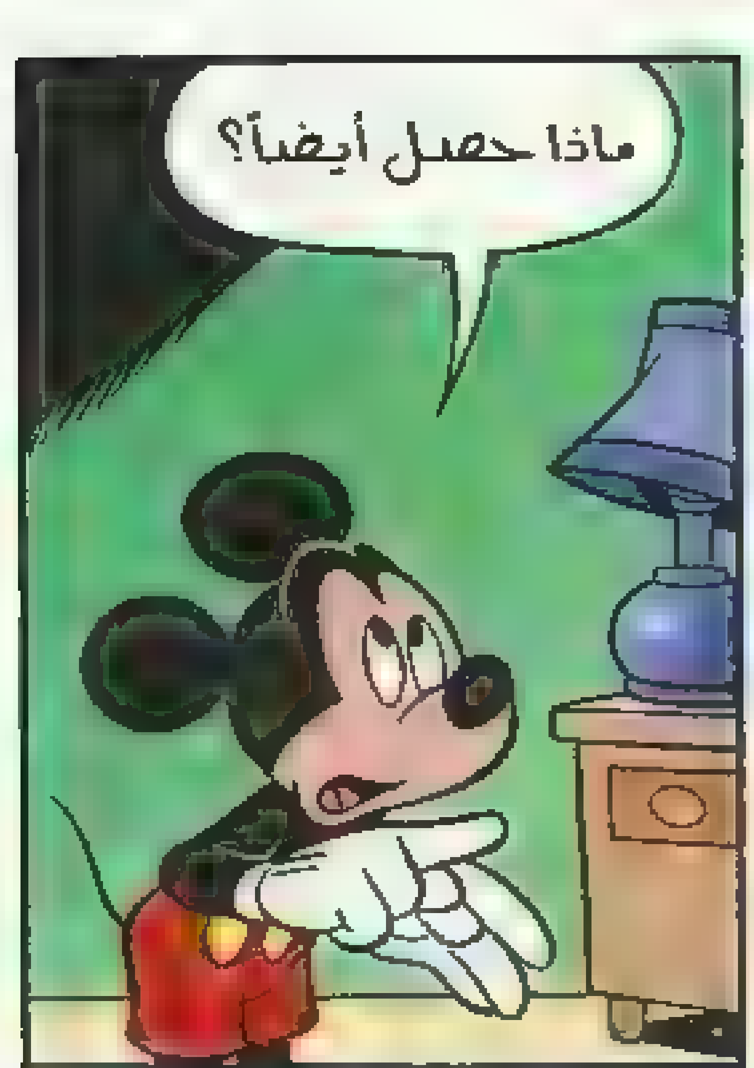

همف! الباب لا يريد أن يفتح!

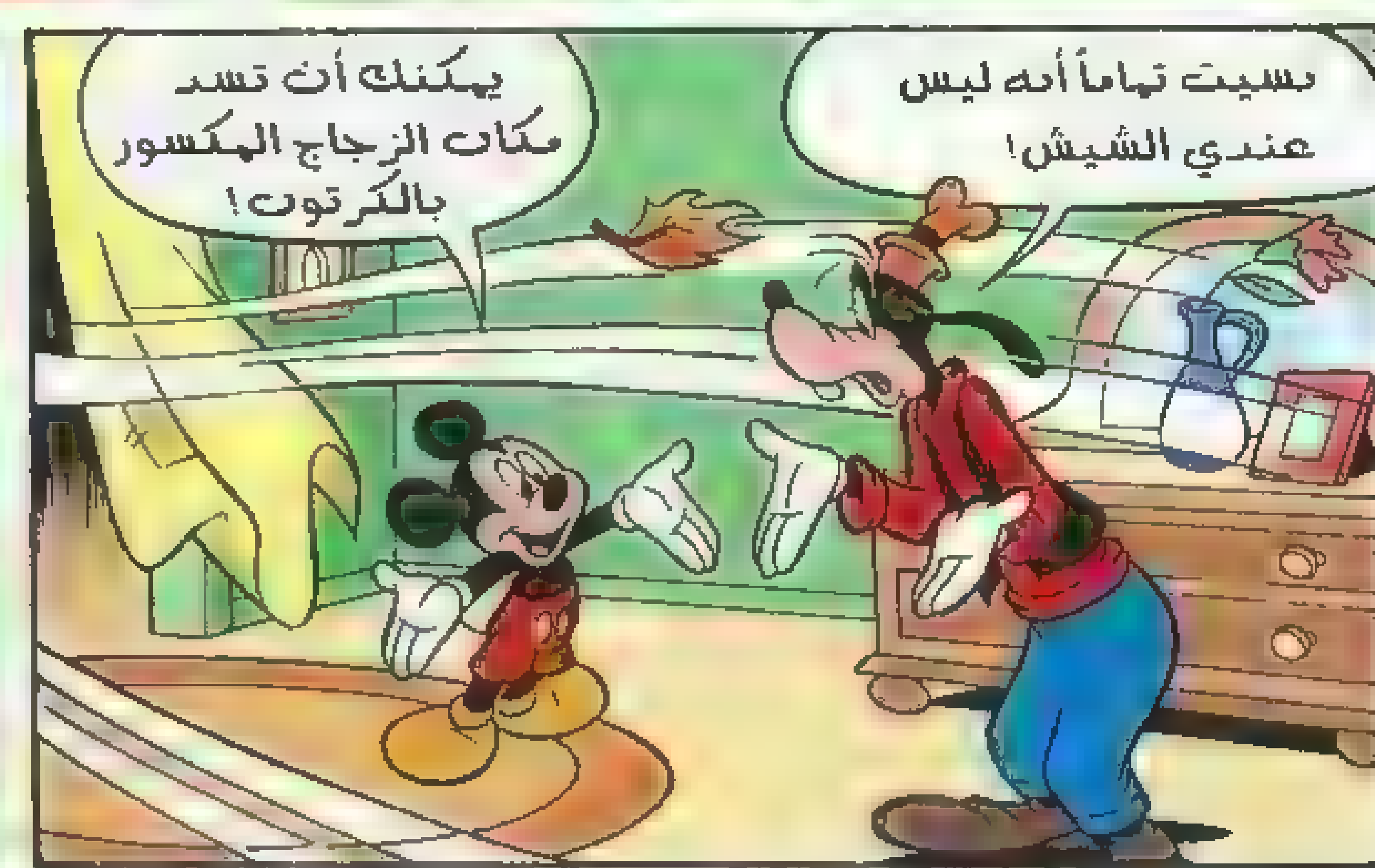

أنت من طلب مني إغلاقه بالمفتاح!
وها هو المفتاح!


شكراً.. انتظرني!


فصل الحر..


أوه!


ماذا حصل أيضاً؟

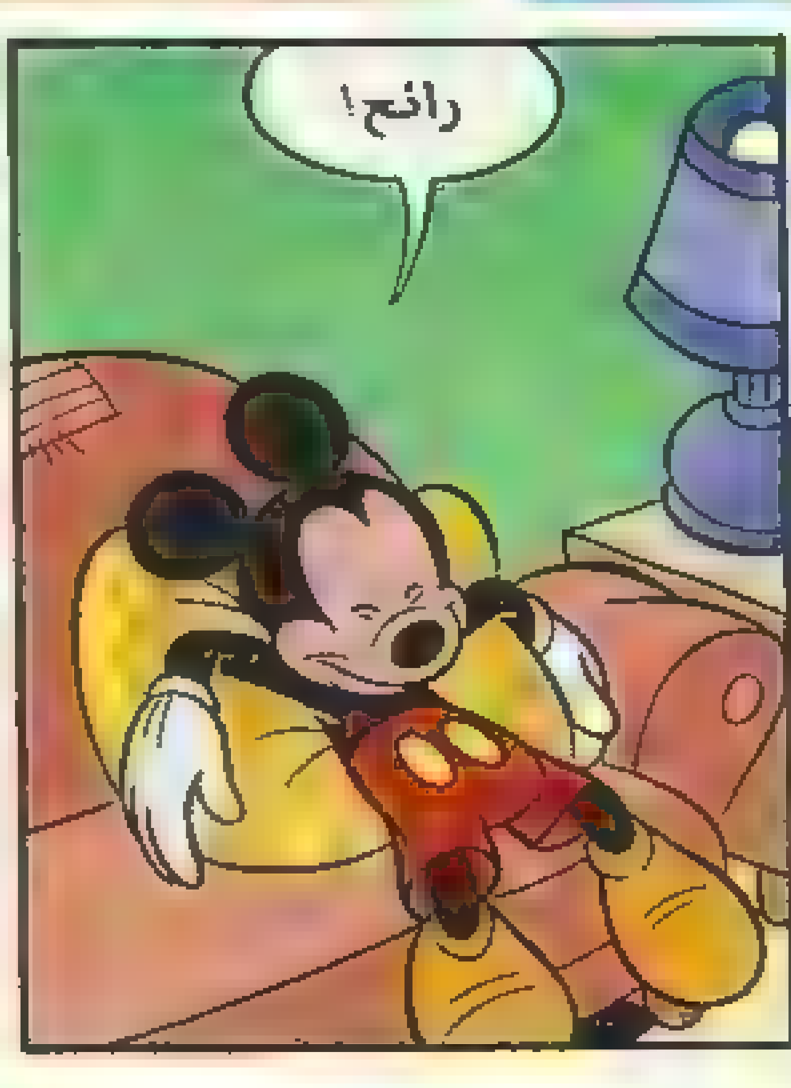

نسيت تماماً أنه ليس عندي الشيش!
يمكنك أن تسد مكان الزجاج المكسور بالكرتون!


ها هو الكرتون!


برر! ولا يزال الجو شديد البرودة!
معك حق! ذكرتني..


... كنت سأفحص السخان عندما وصلت!
اذهب وافحصه!


خمس دقائق وأعود!


رائع!


خلاص.. شغلته!




الجو بارد في الخارج .. ونحن سننعم بالدفء هنا!


سأحضر كأسين من الشوكولاته لنحتفل معاً!
«ساخنة جداً»، لأن الجو لايزال بارداً!

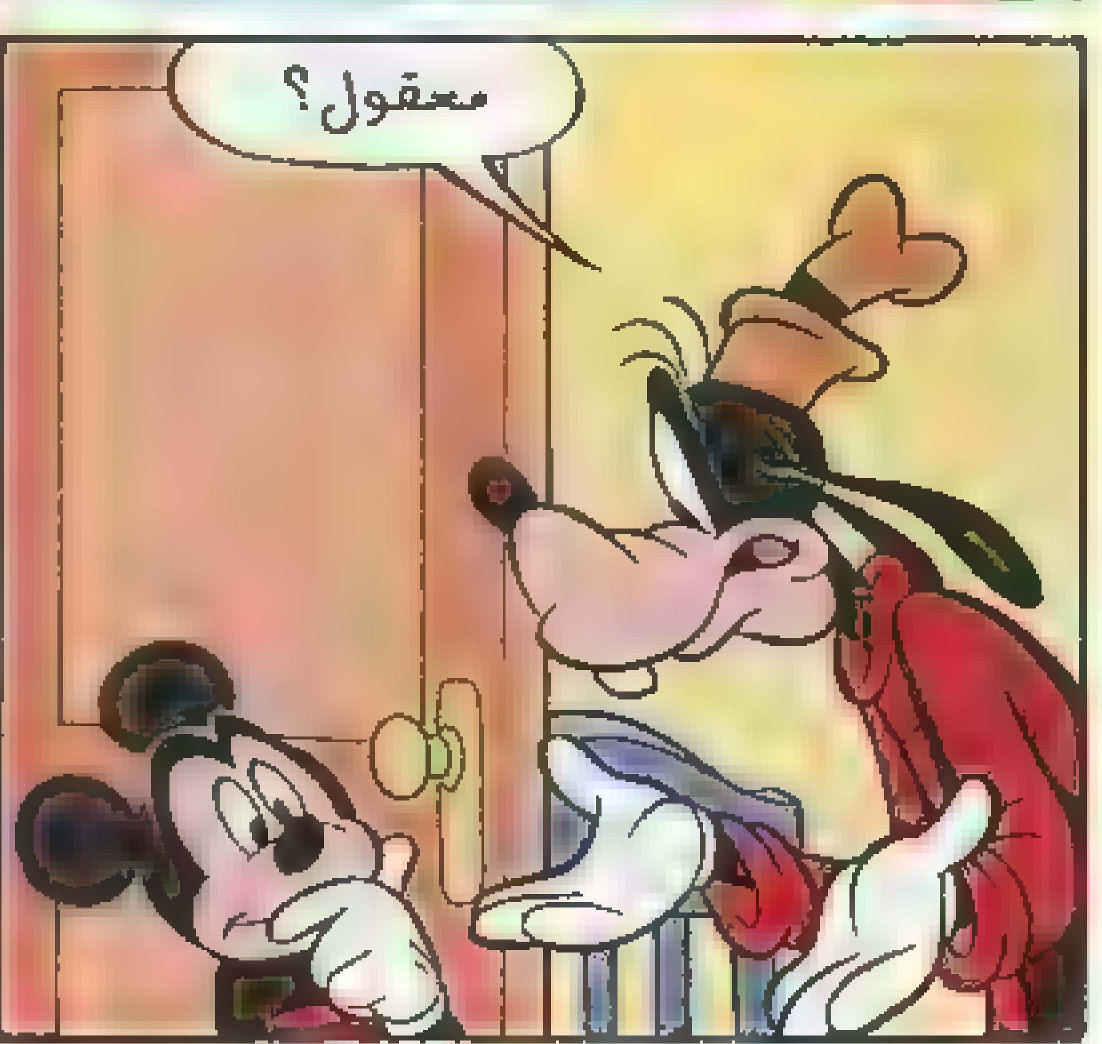

جهاز التدفئة عندك لا يعمل بالسرعة المطلوبة!


سأجلس هنا .. بجانبه، لعله يكون أدفأ!

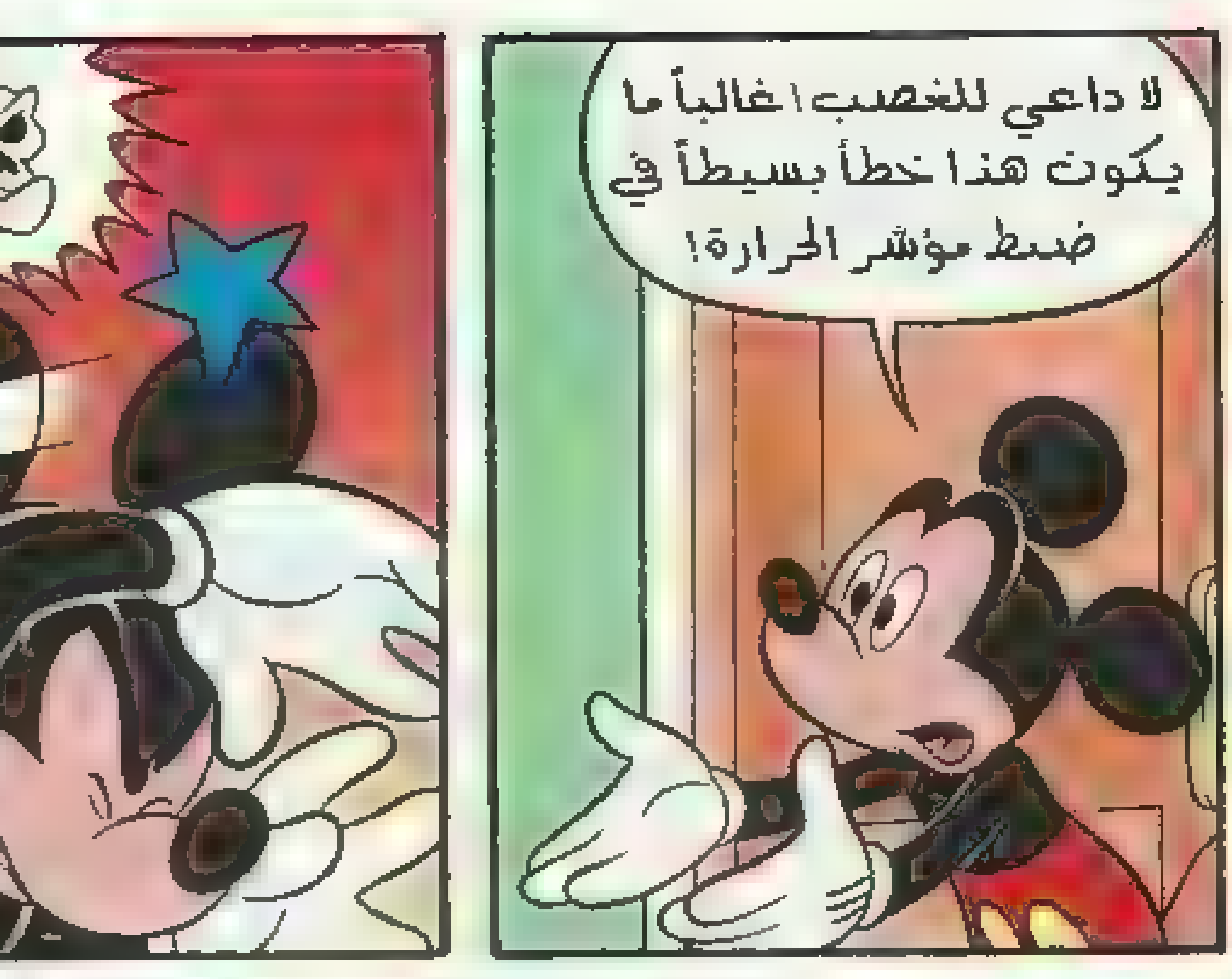

أهاا .. ها أنا ..

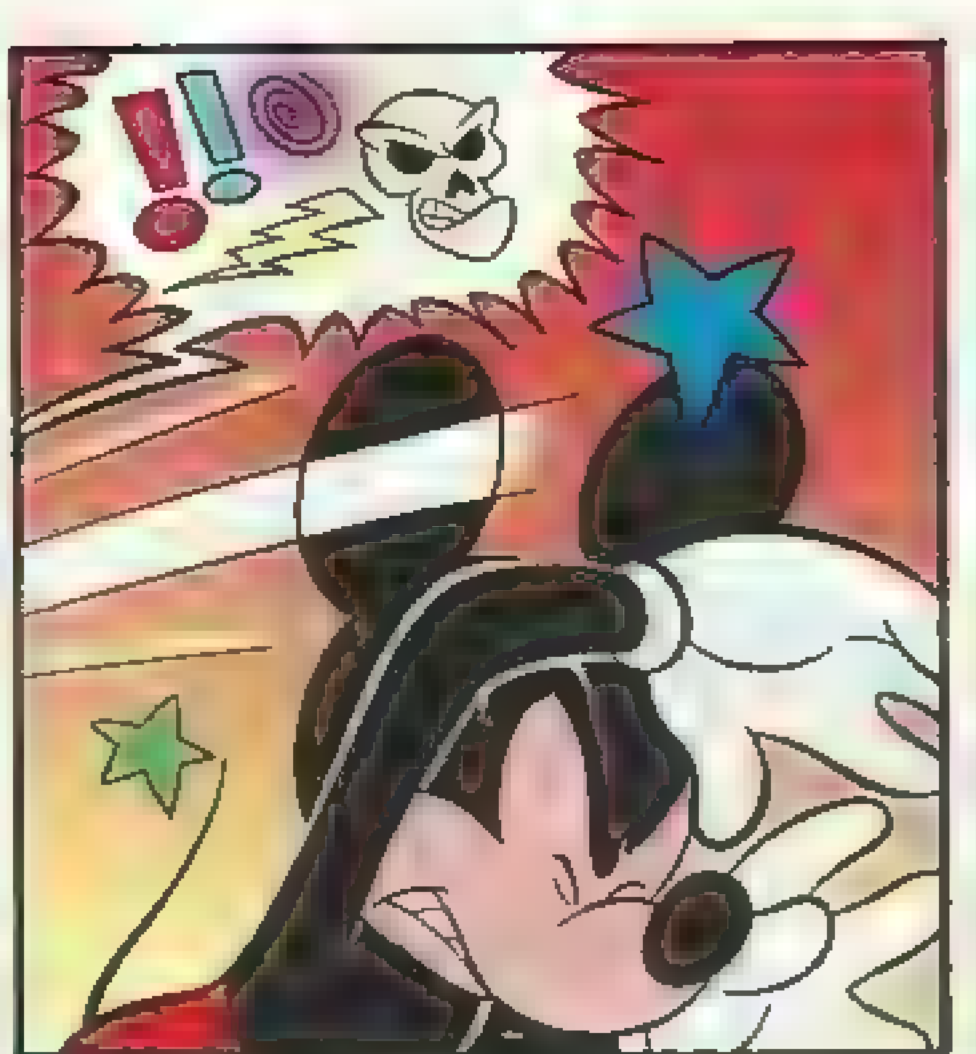

ما هذا؟ جهاز التدفئة مثلج!


مثلج؟
لا أمل فيه!

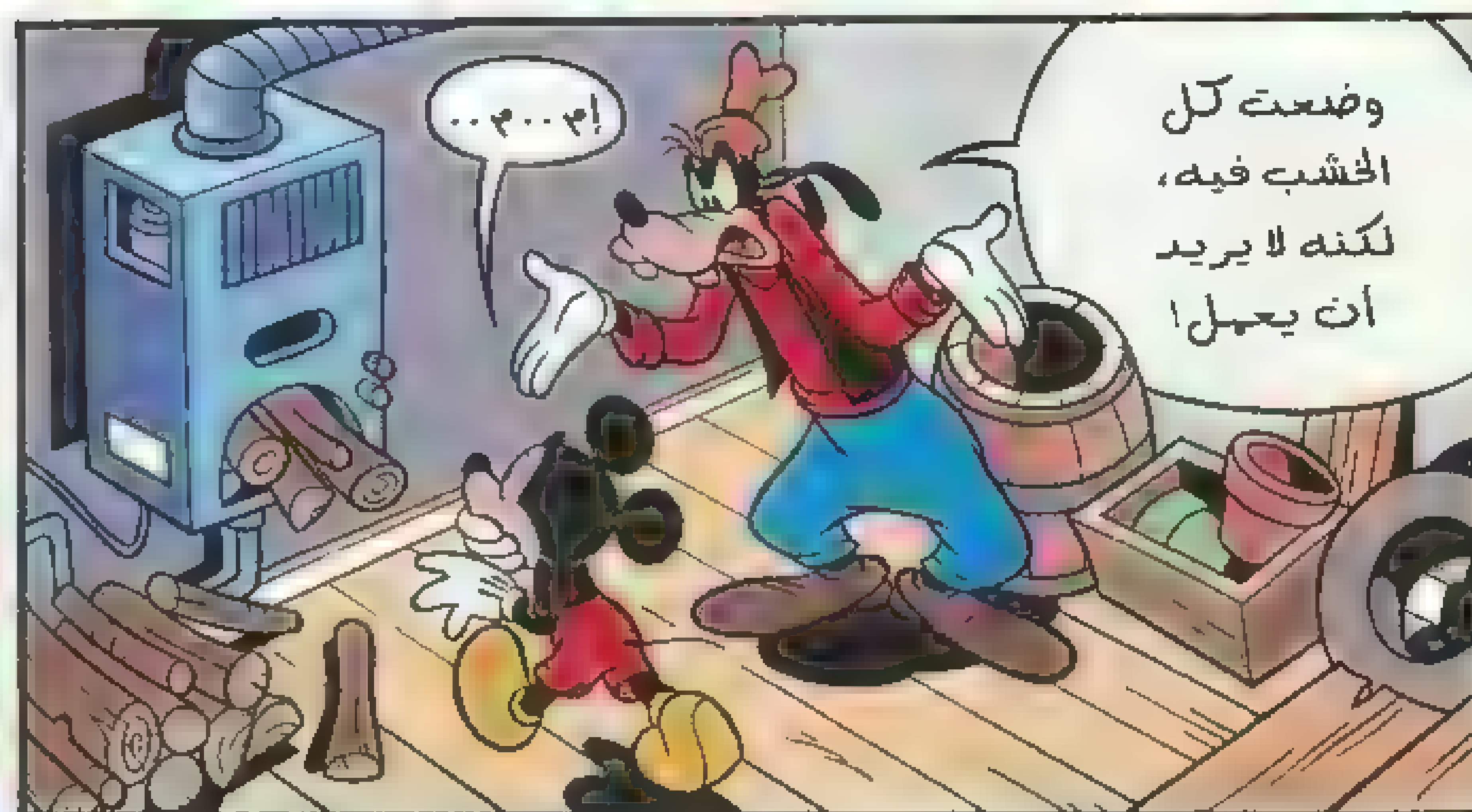

معقول؟


هذا الجهار الصدئ المنحوس لا يكف عن هذه الحماقات أبداً!

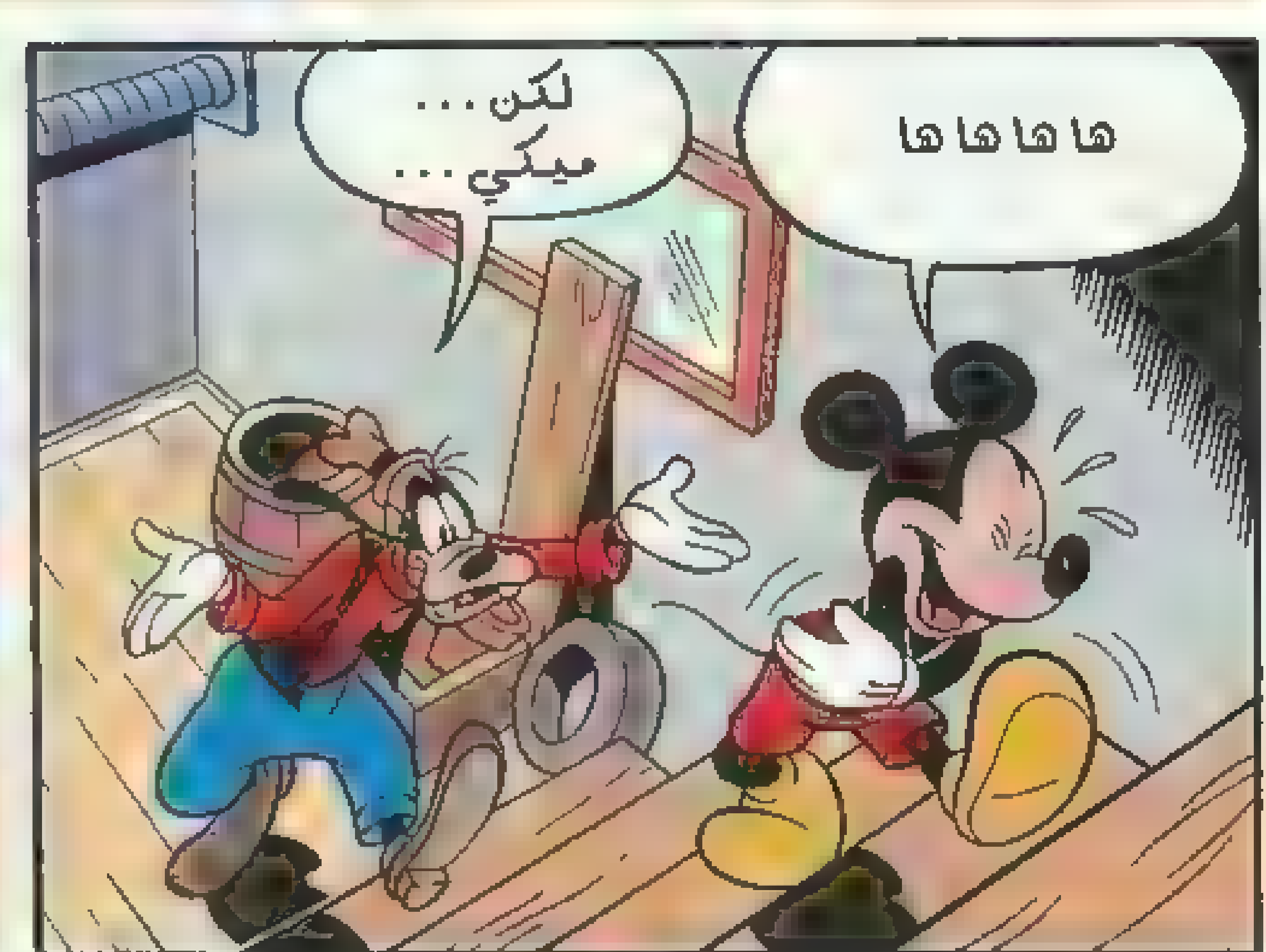

لا داعي للغضب! غالباً ما يكون هذا خطأً بسيطاً في ضبط مؤشر الحرارة!



ماذا حدث هذه المرة؟


وضعت كل الحشب فيه، لكنه لا يريد أن يعمل!
إم... م...


ها ها ها ها


ها ها ها ها
لكن... ميكي...


ها ها ها ها
ما الذي يضحكك هكذا؟


مدفأتك مليئة بالحشب..
صحيح...


سأقول لك... وش... وش...
حقاً؟


نعم!.. ها ها.. لكنها تعمل على الغاز!



لكنني لا أستخدم الغاز!
أعرف... ها ها.. لذلك إذا لم ترد أن تتجمد...



..استخدم الزجاج المزدوج!
فكرة ممتازة!



آلو.. نعم.. الزجاج المزدوج! نعم.. كم نافذة أحتاج!



ما بين ست إلى عشر.. نعم؟ بالتركيب!



وكم سيكلفني ذلك؟



مستحيل.. هذا غالٍ جداً!



لا بأس، سأرتدي معطفاً.. وأتدثر بالأغطية.. وأمسك الريموت! بررر!
ضيفنا اليوم هو البروفيسور «زجاجة»!



يقدم لنا آخر اختراعاته: المدفأة الزجاجية الجديدة القابلة للطي!



ها ها هذه فكرة رائعة!
ها ها ها











زجاج مضاعف بالفعل!

النهاية





اختبار رد الفعل

هل تراهن أنه عندك جهاز قياس ردة الفعل في البيت؟
كلا.. لا يوجد عندك؟ إننا نتحدث عن مسطرة لا غير!

هذا هو جهاز
قياس ردة الفعل

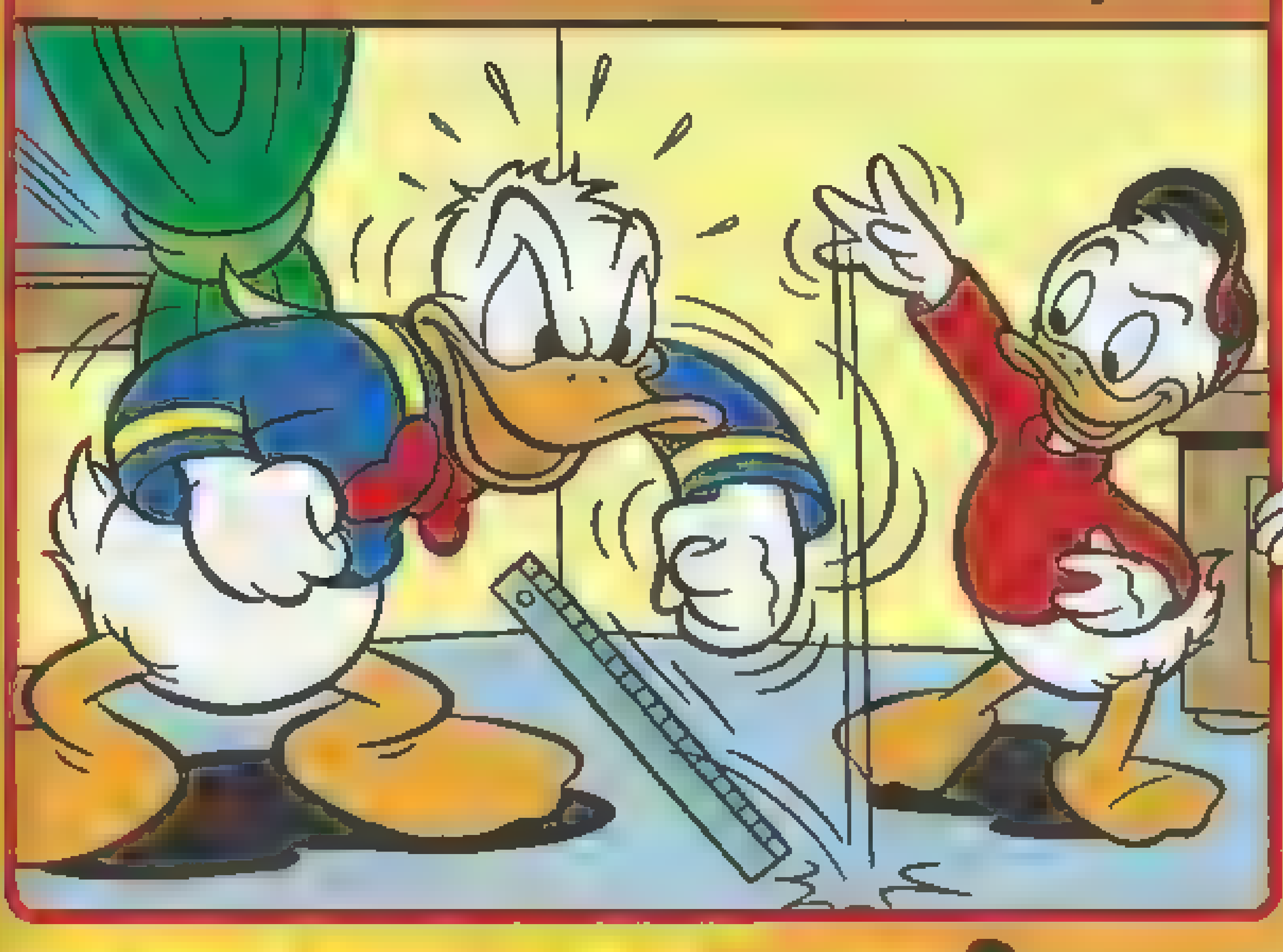


أمسك المسطرة من طرفها العلوي ثم ارفعها عالياً.

اطلب من الشخص الذي يخضع للاختبار أن يمسك طرف المسطرة السفلي بين إصبعيه.

وحان وقت التجربة الآن..

بدون أن تنبهه أسقط المسطرة، ستلاحظ أن الشخص الآخر سيحاول الإمساك بها وبسرعة من دون أن تقول له أنت أمسكها.



كلما كان صديقك أسرع بإمساك المسطرة كلما كان رد فعله أقوى.

حيلة الأسبوع

«أطول قفزة»

اللعبة هي أن يتبارى اللاعبان فيمن يقفز لمسافة أبعد



وهذه هي الحيلة: عندما يصعد أحد اللاعبين على الكرسي، تقوم لتشوش عليه وتحفزهُ أن يقفز بسرعة..
هكذا ستلهيه عن التركيز في القفز لمسافة أطول

في مختبر عبقرينو

المعدن الطافي!

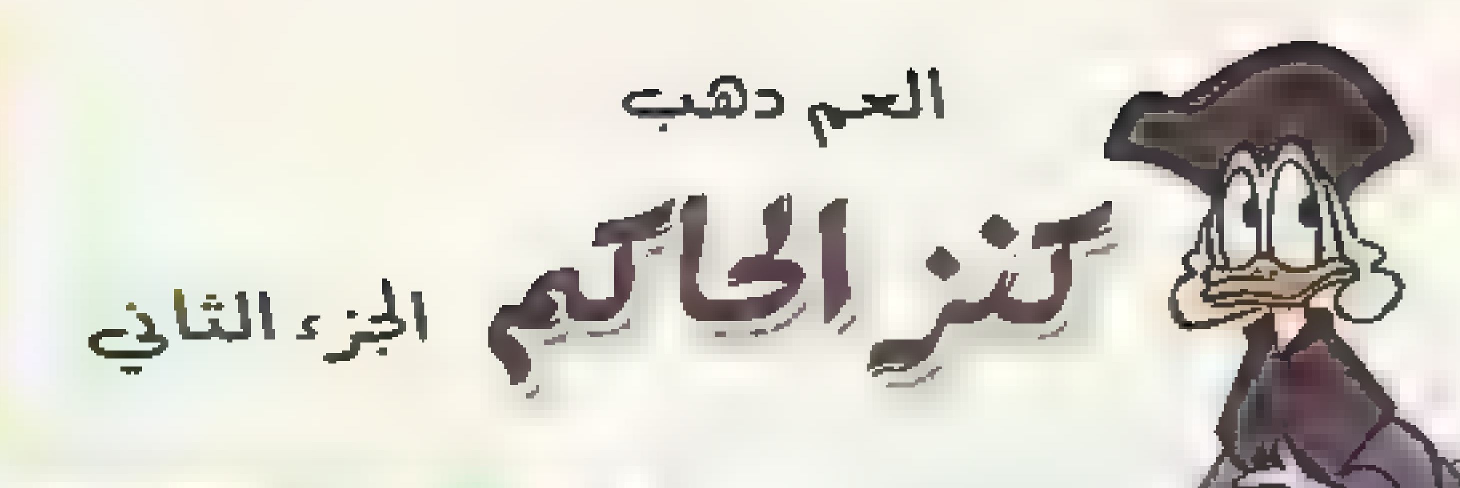
خذ مشبكين وافتح أحدهما كما في الشكل، ثم ضع الآخر في منتصفه.

ضع المشبكين بهدوء في كأس مملوءة بالماء، ستلاحظ بعد قليل ارتفاع المشبك الذي وضعته في الوسط إلى سطح الماء.

نعم الماء قوي كفاية لرفع المشبك!



آخر كلمة يقولها...
..المظلي وهو يقفز من السماء:
لقد أكلها العث!
خيال حقيقي!
سمك سام!
هناك نوع من السمك في اليابان يقترف جريمة، كيف هذا؟ في هذا السمك جزءان سامان، لكن قلة من الطباخين يتلقون تعليمات خاصة عن طريقة إزالة سم سمك «الفوجو» ليصبح صالحاً للأكل، لذلك غالباً ما يقع الناس ضحايا لتلك «القنابل السابحة»!
سعيد
في أسوأ حالاته
غاضب
مترجم نباح!
طرحت إحدى الشركات اليابانية جهازاً يترجم نباح الكلاب وزمجرتها، مما يساعد محبي الكلاب على معرفة مزاجها!
نكتة الطبيب
زوجة الطبيب: كيف كان الصيد؟
الطبيب: ليس سيئاً.. ثلاثة أرانب وتسعة مصابين!
مهندس الكومبيوتر
هل أنت متأكد؟
نعم
كلا
المظلي
عندما يقترب من الأرض: ماذا لو أخذت غيمة صغيرة معي إلى البيت؟
في قاعة الموسيقى:
هل استمعت إلي وأنا أعزف البيانو؟
-نعم
-إذن صفق لي رجاءً!



ملخص ما سبق: بعد أن حصل العم دهب على مبنى مسرح أثري في البندقية، أرسل بطوط والأولاد إليه فاكتشفوا بالصدفة رسالة سرية تتحدث عن كنز حاكم مدينة البندقية. وبدأت مغامرة بطوط والأولاد لإيجاد الكنز...



















بعد قليل...
عمو بطوط...
إم م م...



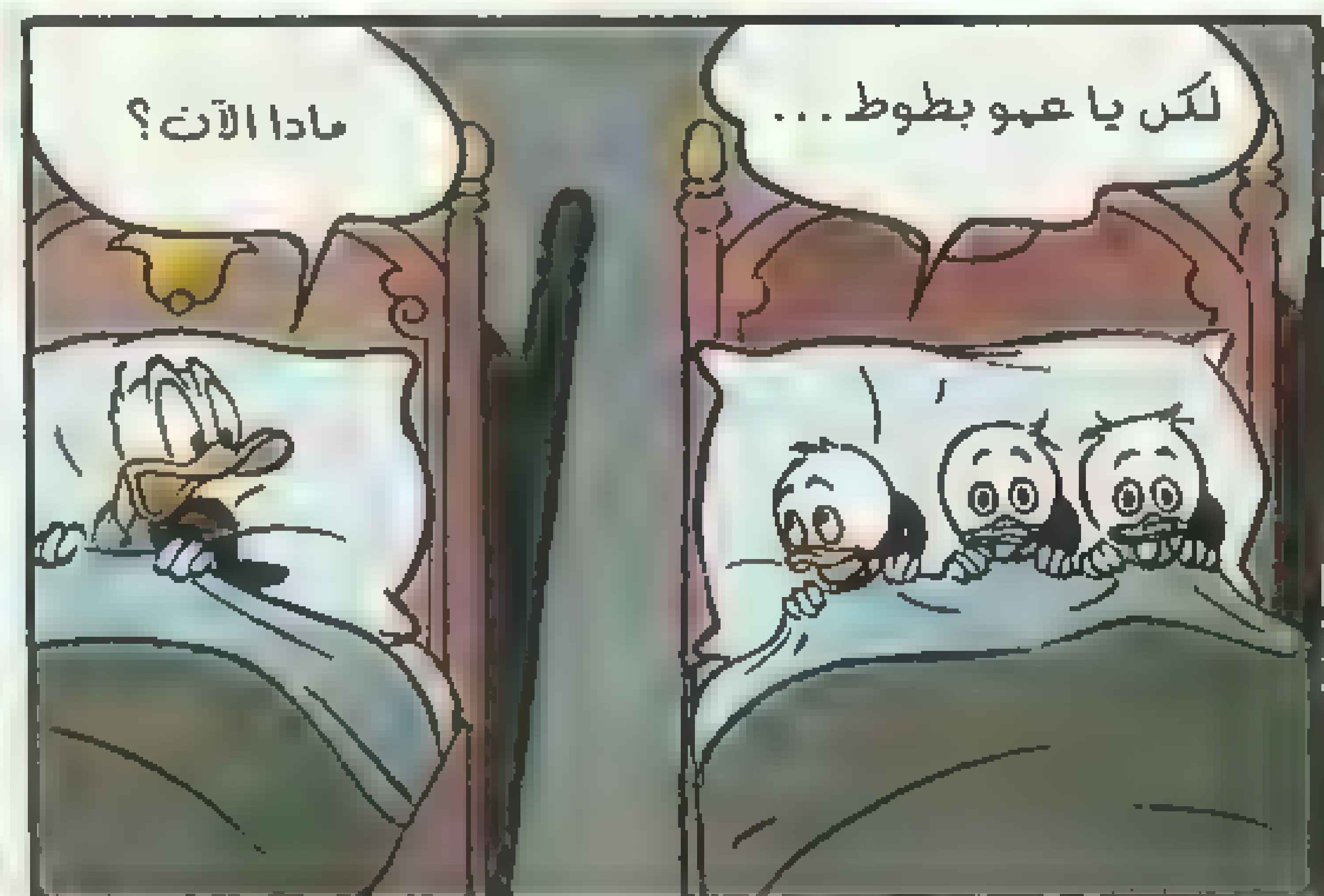
يقولون إن المكان مسكون بالأشباح!
كلام فارغ، الأشباح غير موجودة أصلاً!



هل أنت متأكد؟
بالطبع متأكد يا ررررر!



ناموا الآن لأنكم ستحتاجون لكل طاقتكم غداً!



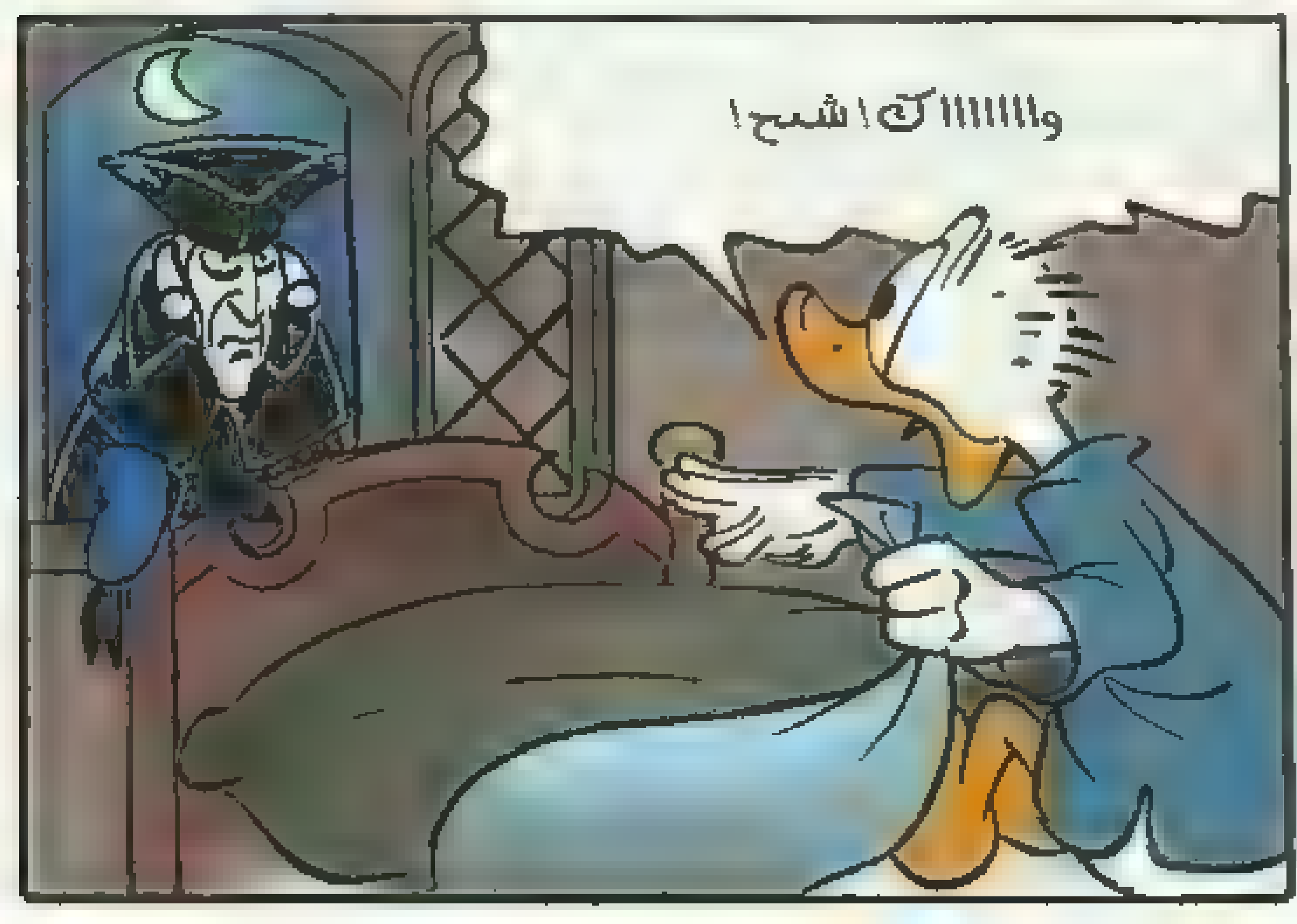
لكن يا عمو بطوط...
ماذا الآن؟



إذا لم تكن الأشباح موجودة...
ألم أقل لكم الآن؟ الأشباح لا توجد أصلاً، هذه خرافات سخيفة فقط!



..إذن من الذي يطل علينا من النافذة؟



واااااك! شبح!




شبح كارسينو!


إنه يغادر..


الحقوه يا شباب!


أليس سريعاً بالنسبة لشبح عمره ٢٥٠ سنة؟


إنه يصعد فوق الجسر، لا تدعوه يغيب عن أعينكم!


أين يذهب الآن؟


ما هذا..؟ المكان مليء بالأشباح!

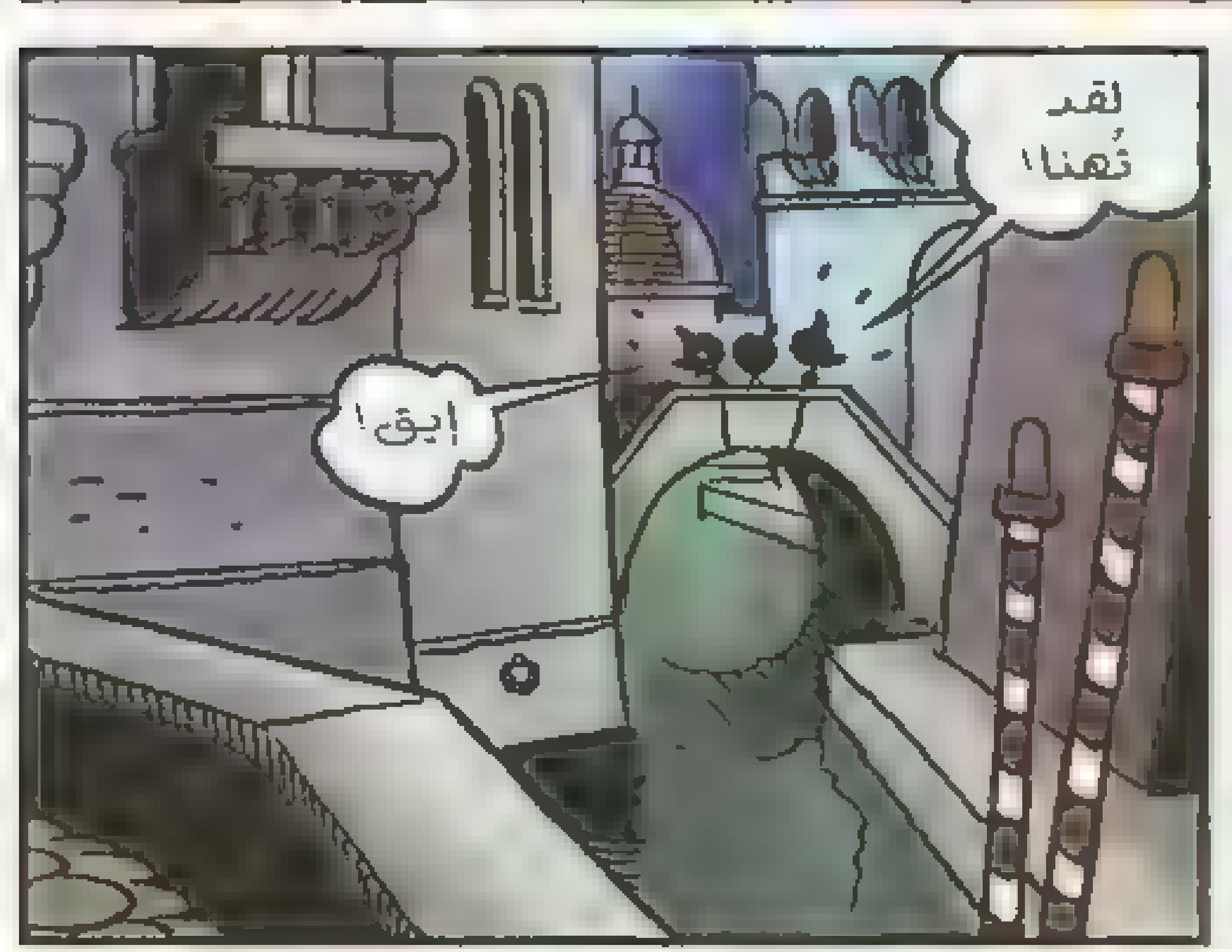

ماذا الآن؟
لا يمكننا الذهاب وسؤال أحدهم إن كان شبح كارسيتو!


لن نعرف المتسلل بين هؤلاء الناس!
ربما يجب أن نعود أدراجنا..


..إذا عرفنا طريق العودة!


أعتقد أنه يجب أن نذهب يساراً من هنا، ثم نعبر الجسر!


لا، لقد جئنا من هناك، أنا شبه متأكد من هذا!
أعتقد أنه يجب أن نعود من ذلك الطريق، أو...


لقد تُهنا!
إيق!


وبينما كان الأولاد تائهين في البندقية ليلاً...
سيرتعب البط الصغير قليلاً!


وإلى أن يجدوا طريق عودتهم سأكون قد هربت بالكنز!


استخدم الشبح تقنية حديثة للغاية في البحث عن الكنز!
سيكون من السهل عليّ إيجاد الكنز بواسطة مكتشف المعادن!


هيا يا مكتشف المعادن، أخرج الكنز واجعل سيدك غنياً، آها.. بدأ يرن!

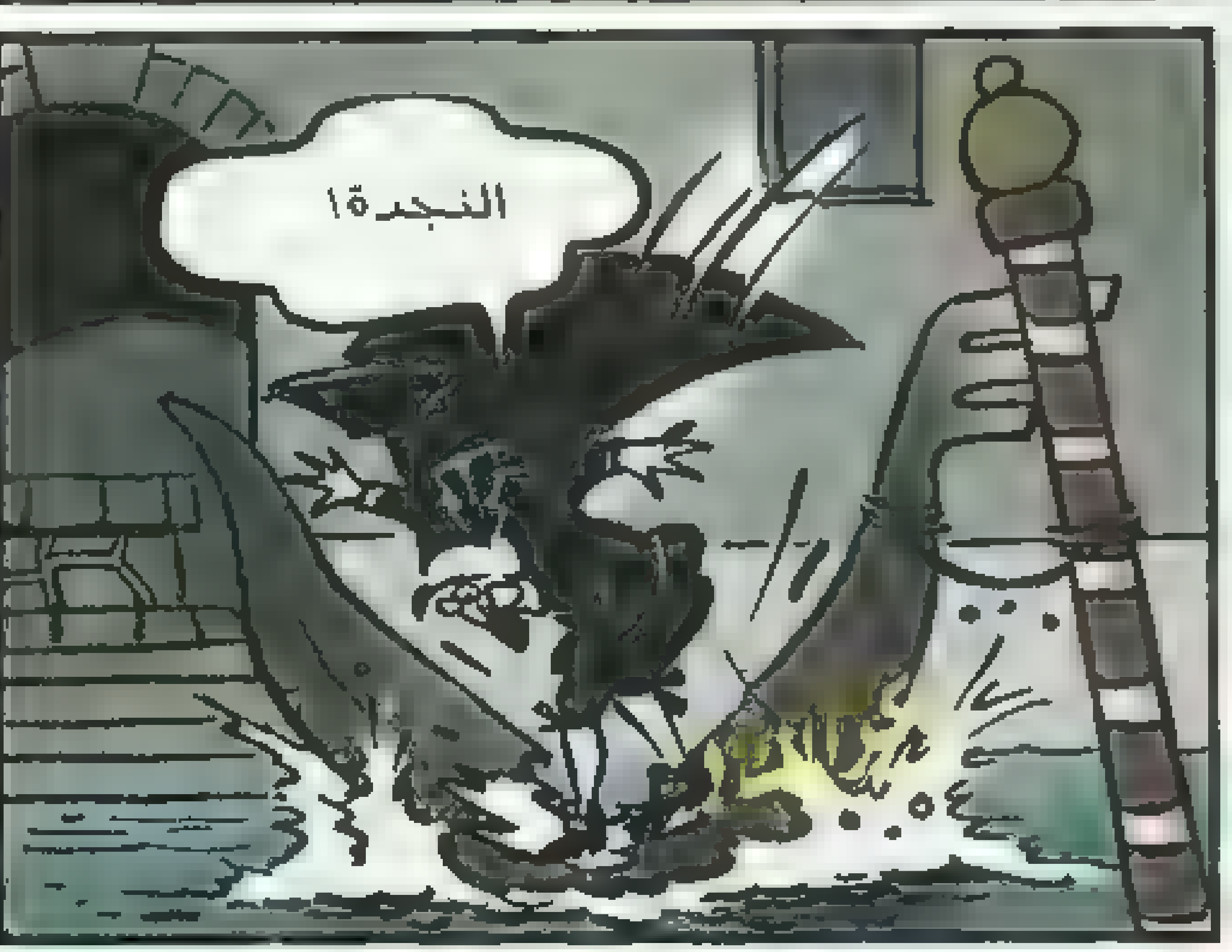

تباً.. مجرّد أزرار معدنية صدئة!


هاه؟ كلما اقتربت من الخزانة يرتفع صوت الكاشف!


أتمنى أن يكون جندولي كبيراً ليحمل الكنز!


أمسكتك أيها اللص!


آآآه.. شبح كارسيتو!


النجدة!


مدهش، ما الذي يمكنك فعله بزي قديم مع سيف صدئ؟!


ساعدوني .. لا أعرف السباحة!


ماذا .. أنت الأخ التوأم لذلك الذي أجرنا بذلة العطس!
النجدة!


ليس عندي أخ توأم، كانت تلك حجة لأدخل وأتجسس عليكم!


لكن لماذا؟
كان جد جدي «تينو تورتيللي» أحسن ممثل في مسرح كارسيتو!


لكن كارسيتو لم يكن يدفع له أجراً كافياً، أردت أن آخذ ما كان ملكاً لعائلتي منذ قرون!


شرطة الماء، أخرجني من هذه الورطة ولن أزعجك ثانية!


شرطة الماء
إنه هناك أيها الشرطي!




وفي تلك اللحظة حدث أمر غريب...
أوه، لا!


أترى هذا؟ العمود يخرق!


والبئر ترتفع!
ساعدوني! يا شرطة!
شرطة الماء


وكلما نزل العمود إلى الأسفل، ارتفعت البئر إلى الأعلى!
أوه.. أنا.


«حافظ على رأسك جافاً، فحيث تتوقع ظهور الماء يختفي كنز الحاكم». هذا هو الحل، يجب أن يبقى رأس اللص جافاً.. وأين سنتوقع ظهور الماء من غير بئر؟
بالطبع!
النجد.. بلووووب!


سنصبح أغنياء يا أولاد!
انظروا! توجد فتحة في الأسفل!
شرطة الماء..


أترى شيئاً يا عمو بطوط؟
لحظة.. نعم.. علبة!


ماذا فيها؟
«كنز الحاكم»...









لحسن الحظ، رأى العم دهب أنها فكرة رائعة: أن يستعيد المسرح الأثري مجده السابق...



وهكذا كان الجميع سعداء في النهاية...



حتى تورتيللي حصل على حصته! وبدافع الامتنان ضمه السينيور كارسيتو إلى فرقته...





دموع السلحفاة... هل هي حقيقة؟

كان يا ما كان .. في قديم العصر والأوان .. تراهن الأرنب والسلحفاة على أن يتسابقا، وبعد أن بدأ السباق نام الأرنب تاركًا السلحفاة قائلا إنه سيستيقظ بعد قليل ويسبقها. وفعلا استيقظ وركض إلى خط النهاية، لكنه وجد السلحفاة قد وصلت قبله . . . .



السلحفاة هي أطول كائنات الأرض عمراً، إذ أن معدل عمر السلحفاة هو ١٥٠ عاماً، وإن كانت وصلت سلحفاة في حديقة حيوان القاهرة إلى ٢٥٠ عاماً.

السلاحف نوعان برية ومائية، وحتى المائية منها تنقسم إلى نوعين بحرية ونهرية.

تتعدد ألوان السلاحف المائية بين الأصفر والأخضر والأسود.

تعيش السلاحف في المناخ الاستوائي أو المعتدل المائل للحار.

ليس للسلحفاة أسنان، لذلك فهي تكسر الطعام بفكيها ثم تبتلعه.

يتكون الجزء العلوي من ظهرها من صفائح عظمية.

في حين يتألف الجزء السفلي من ترس عظمي ملتحم بعظم الصدر.

لا يستطيع أي حيوان مفترس إيذاء السلحفاة طالما أنها داخل صندوقها العظمي.

تمرر السلحفاة من عينيها الملح الذي يمتصه جسمها من البحر وذلك على شكل دموع.

يشبه شكل رأس السلحفاة رأس الأفعى، وعيناها دون أجفان.

قوائمها تشبه الزعانف لذلك تستخدمها للسباحة.

تتغذى السلحفاة البحرية على الأسماك والقواقع والحشرات المائية، وقد تتمكن من الإمساك بطائر يطير فوق سطح الماء من رجليه وسحبه معها تحت الماء.

أما السلحفاة البرية فتتغذى على الأعشاب والثمار.

وما يجمع بين السلاحف البرية والمائية هو مكان وضع البيض، إذ تحفر السلاحف حفراً في اليابسة تضع فيها البيوض، وتتركها إلى أن تفقس بعد ٨٠ إلى ١٠٦ أيام، فالبيوض تعتمد على حرارة الرمل لتفقس وليس على حضن الوالدين لها.

يتراوح حجم السلحفاة المائية بين ٩ سم، و٢٫٣ متر، والتي هي سلحفاة المرهر، وقد التقطت مرة سلحفاة بحرية تزن ٨٤٥ كيلوجراماً.

وبما أن المياه تساعد السلحفاة على حمل وزنها الكبير، لذلك نجد أن السلحفاة المائية أكثر وزناً من السلحفاة البرية، وأكثر وزن سجل لسلحفاة برية هو ٢٠٠ كيلو جرام.

سبات شتوي

عندما يقترب فصل الشتاء تحفر السلحفاة المائية لنفسها حفرة في قاع البحيرة أو النهر الموجودة فيه، وتحرص على تغطية جسمها بأكمله، وتمضي فصل الشتاء بهذا الحال، إلى أن يبدأ الجو بالاعتدال.

أما السلحفاة البرية فتختار مكاناً هادئاً تمضي فيه بقية الأيام الباردة التي لا تتناسب مع حرارة جسمها، وتمتنع نهائياً عن الطعام والشراب إلى أن تبدأ حرارة الجو بالاعتدال.

نظام ملاحة متطور: جي بي إس

للسلاحف القدرة على الإبحار في محيطات العالم المفتوحة لمسافات تصل إلى آلاف الأميال، وتعتمد في ذلك على نظام مغناطيسية الأرض تحدد من خلاله المواقع المختلفة.

بيوض ودموع

لا تضع أنثى السلحفاة البحرية بيضها في الماء، بل تخرج إلى الشاطئ ليلاً، وتختار بقعة مناسبة لتحفر فيها ثم تبدأ بعملية وضع البيض، وذلك قبل منتصف الليل بقليل، حيث تستغرق العملية ما يقارب الساعة، وبعد الانتهاء منها تموه المكان بأن تعود بطريق متعرج إلى البحر لتحافظ على البيض من المتطفلين والمفترسين.

وضع البيض عملية مرهقة للغاية، حتى أن الأنثى تصدر أصواتاً تدل على إجهادها.

وفي النهاية

تعتبر الكثير من الشعوب السلحفاة فأل خير، حتى أن بحارة وغواصة أيام زمان في منطقة الخليج العربي كانوا يعتبرونها مصدراً للأمان، فوجودها يعني اختفاء الحيوانات البحرية المفترسة مثل أسماك القرش، وحالما تغادر السلحفاة منطقة الصيد يصعد الغواصون إلى قواربهم.

بطوط

جيران ولكن ...

ترجمة: جينا تادرس





FW 03226 C











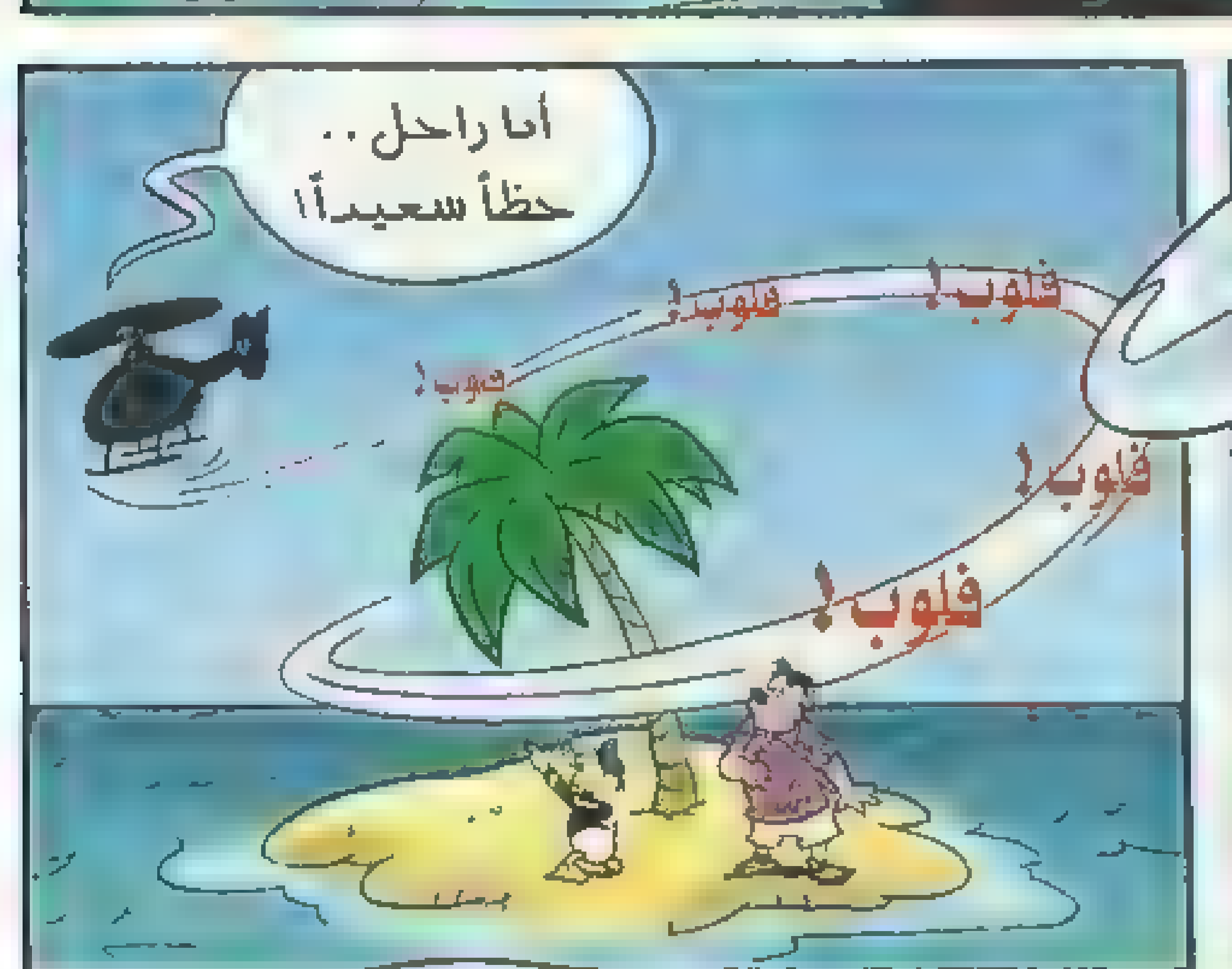

فيما بعد..
لم يخطر في بالي أن الجزيرة صغيرة هكذا!..
لن نضيع فيها أبداً!


أذكركما بقانون اللعبة: لا تتشاجرا أبداً!


... ولا تدعا ٥ دقائق تمر من دون كلام!


... وعند أقل خطأ سيطرد المتباري المذنب من الجزيرة ...


... ومن يُطرد عشرين مرة يخسر، ويكسب الآخر المليون!
مفهوم!


أنا راحل.. حظاً سعيداً!
فلوب!
فلوب!
فلوب!
فلوب!
فلوب!


سترجع إليهما ٣ مرات يومياً ومعك قائمة الطعام التي أعطيتك إياها!
حسناً يا معلم!

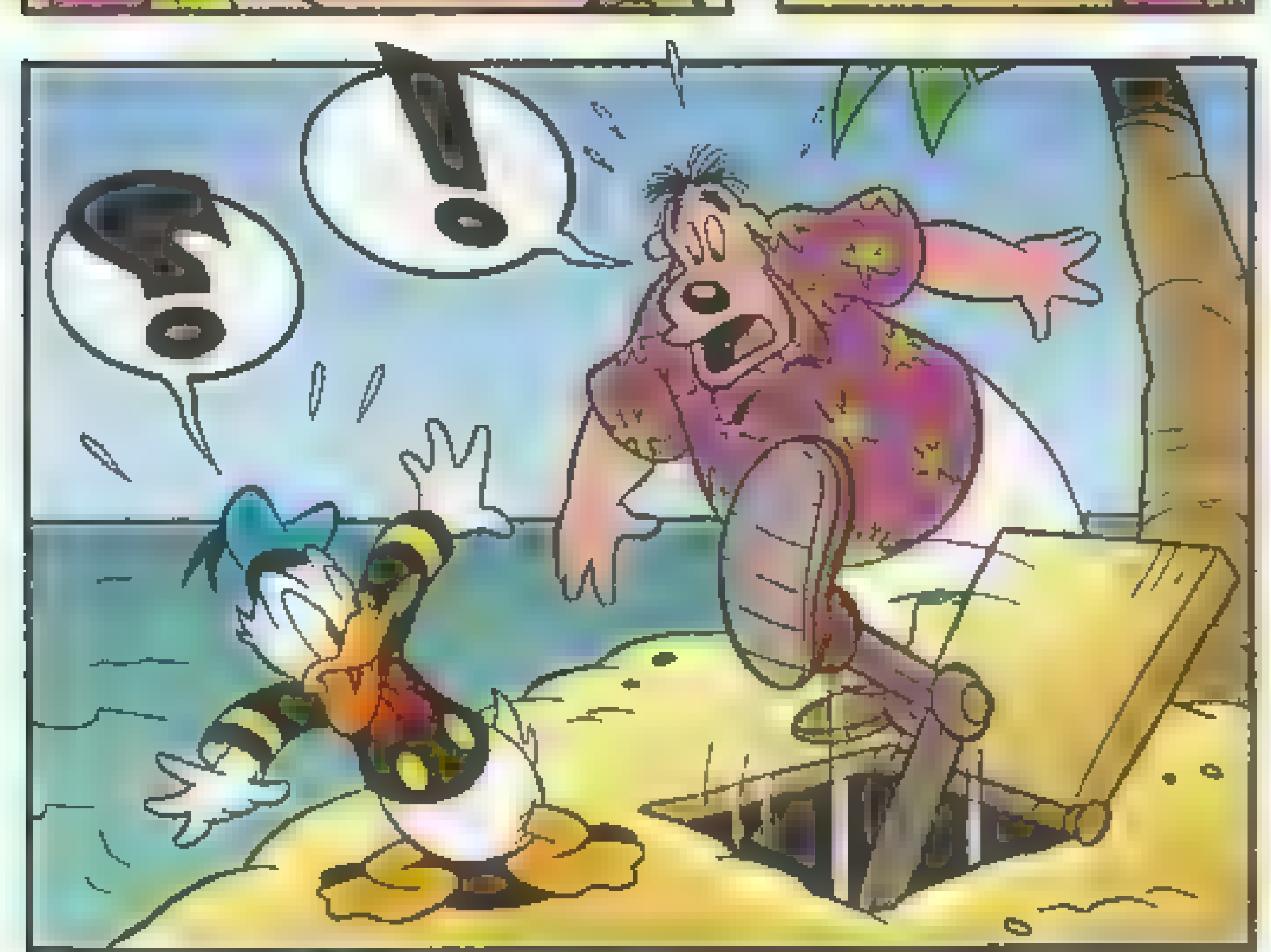

إم..م..
كل هذا جميل، لكن كيف سيعرفون ما نفعله؟


يوجد كاميرا أعلى الشجرة!
سنصبح مشهورين!
نعم.. مثل ممثلي السينما!
كل العالم يتفرج علينا ويستمتع ببرنامجنا!
ز..ز..ز...
يجب أن أطرد بطوط!
إذا مسكت أعصابي فسأكسب أنا المليون!
مرت ٥ دقائق.. يجب أن تتكلما!
!!
!
هه.. الجو جميل!
نعم.. والهواء عليل!
المياه زرقاء!
والشمس صفراء!
ما اسم معجون أسنانك؟
«السنة البيضا» بطعم البرتقال، وأنت؟









طراخ!
أي ي!

ها ها! حصلتَ على أول طرد أيها الأحمق!
بووف!

«أحمق» أيضاً شتيمة يا عضلات!
طاخ!

على كل حال، لقد طردنا نحن الاثنين!
بلووف!

هذه الجزيرة مليئة بالمعدات... لنخرج من الماء بسرعة!

عموماً.. ابق إذا أردت، لن تتسبب في خسارة كبيرة!

ما قلته كان قليل الذوق تماماً!






معك حق، علينا أن ننتبه لما نقوله!
المسألة فيها مليون!

أ.. هل أنت بحر يا بطوط؟
نعم.. أنت حقاً طيب يا غضبان!

أتريد أن تتفيأ بظل الشجرة يا صديقي المنقذ؟
شكراً لذوقك! حسناً.. لا بأس!

تفضل بقبول وافر احترامي!
وأنت أيضاً.. تفضل بقبول كل تقديري!

هل تسمع صوت محرك الهليوكبتر!
هاها.. أحضروا لنا الطعام!
فلوب.. فلوب!

واو.. أحضروا لنا عشاءً شهياً!
فلوب!
فلوب!
فلوب!

تابعا يا شباب.. ارتفع عدد المشاهدين!
ونحن نستمتع كثيراً!

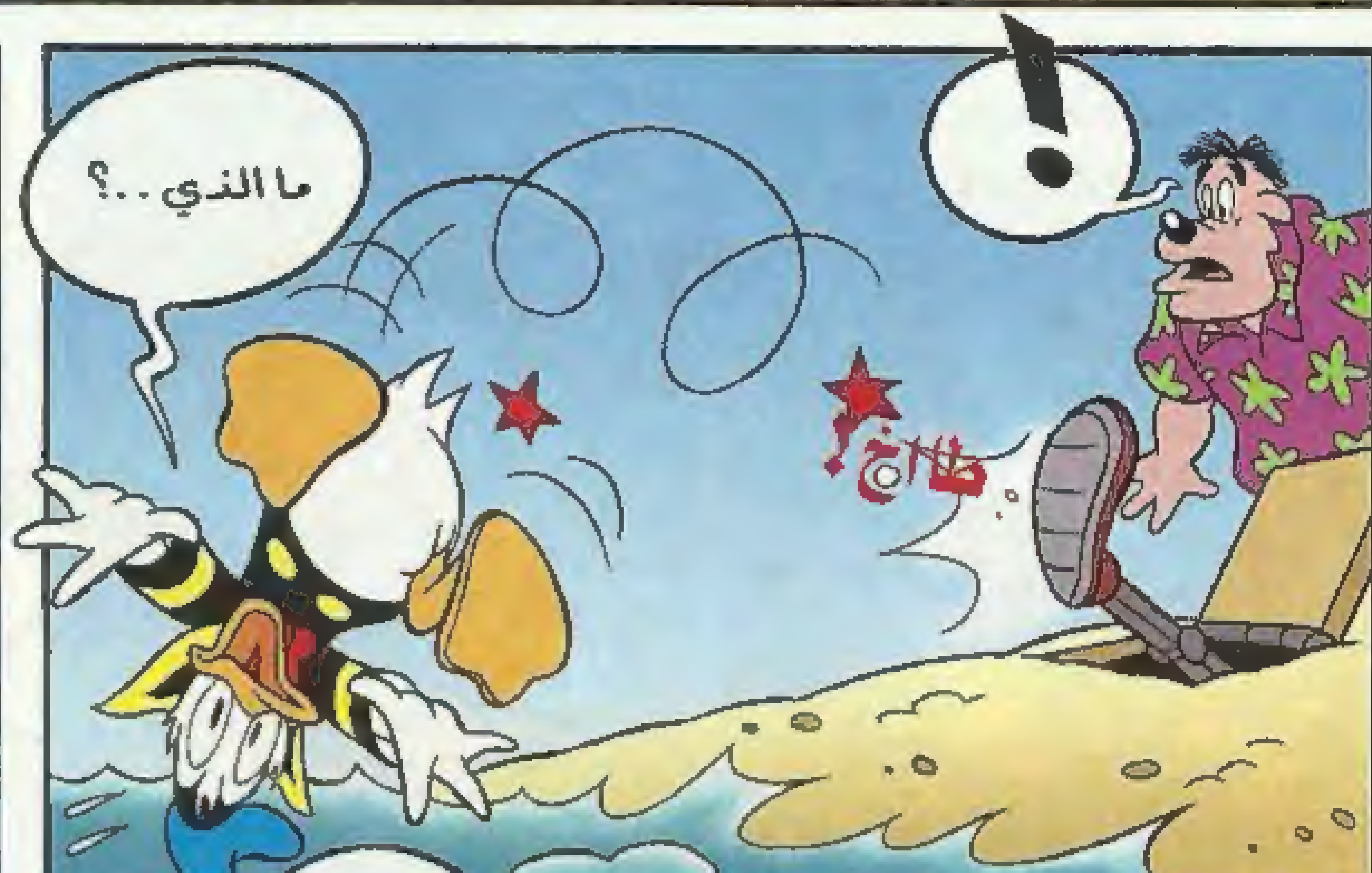
احذرا.. أعلنت هيئة الأرصاد عن هبوب عاصفة صغيرة!
فلوب!
فلوب!



هم..م.. طعام شهي، أتريد قطعة من حصتي؟
شكراً.. لم أنته من حصتي بعد!
ألم يقل: عاصفة صغيرة؟
إمف!
هواء.. جميل.. منعش!
آهه!
انظر.. الكاميرا.. طارت!
أووه!
طاخ!
ياع!
الآن.. لا أحد يرانا، والمياه حولنا من كل جهة!
ترى هل لا تزال المباراة مستمرة أم انتهت؟


مستمرة إلى أن ينقذونا! فالقدم الحمقاء الأوتوماتيكية لا تزال تعمل!
انتبه لكلامك!


فعلاً.. إنها لطيفة، قدم أوتوماتيكية رقيقة!
طب!
طب!


!
ما الذي..؟
طاخ!


ما هذا؟ قال «لطيفة» وهي كلمة لطيفة!
بلووف!


آي ي..
طاخ!

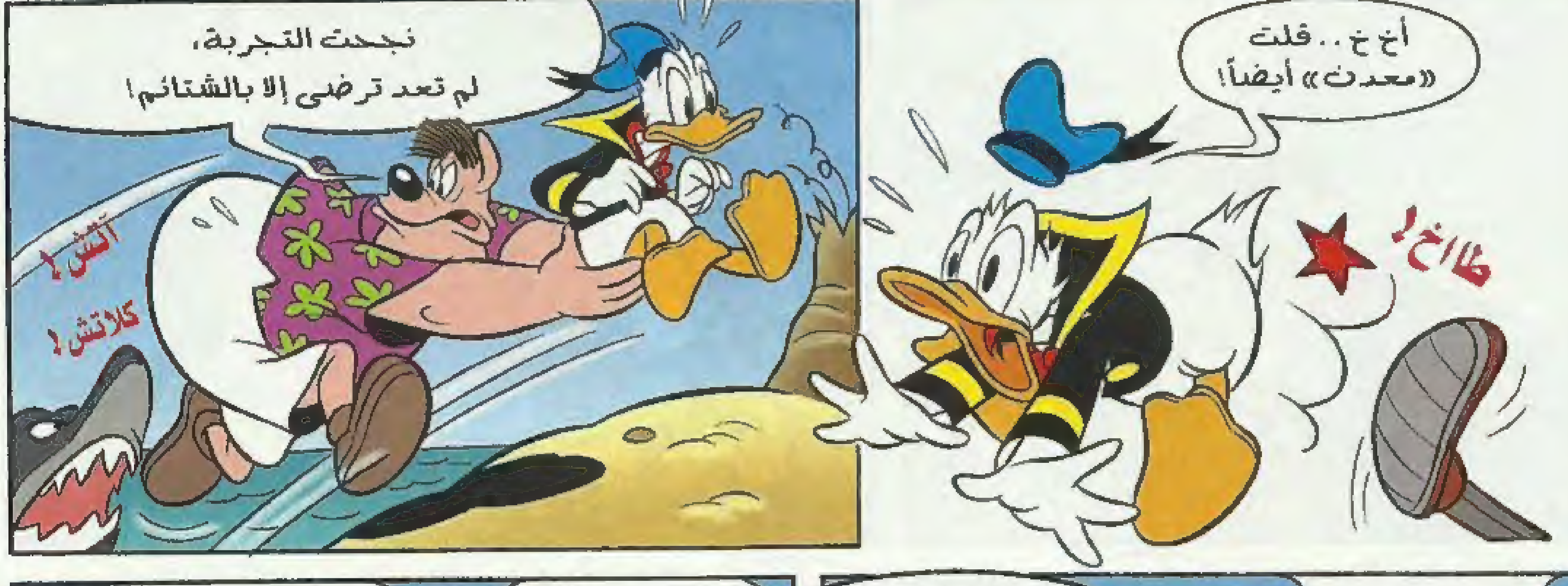

الآن فهمت.. ضربت العاصفة النظام!
بلووف!


نعم.. لكن دعنا نتكلم خارج الماء!


سأقوم بتجربة! أيتها القدم الصدئة.. أتسمحينني؟
تريبش!
تريبش!




أنت حمقاء جداً، وإذا خرجتِ سأضربكِ.. وأكسركِ؟
يا قطعة معدن!
آه حقاً.. هذه ليست إهانة، إنها قطعة معدن فعلاً!


أخ خ.. قلت «معدن» أيضاً!
طاخ!
نجحت التجربة، لم تعد ترضى إلا بالشتائم!
آتش!
كلانش!


ز ز.. مرت خمس ثوان ولم تتكلما.. تكلما!
خمس ثوان..؟ الساعة خربت أيضاً
نعم.. يجب أن نهين بعضنا يا أحمق؟
ماذا ستفعل يا أخرق!


لا أعرف.. ولكني متعب يا أبله!
يالها من لعبة سخيفة يا قرد!
تيس!
مغفل!
سخيف!
عبيط!
رذل!
ثقيل الدم!
لا تبالغ في سبك لي!
دماغ معوّج!
أهبل!
أرعن!
متفاخر!
غبي!
قليل الذوق!
أهوج!
وضيع!







فيما بعد..

... ياللسعادة، إجازة هادئة في الجبال!

غيرنا الروتين!

رحلات!

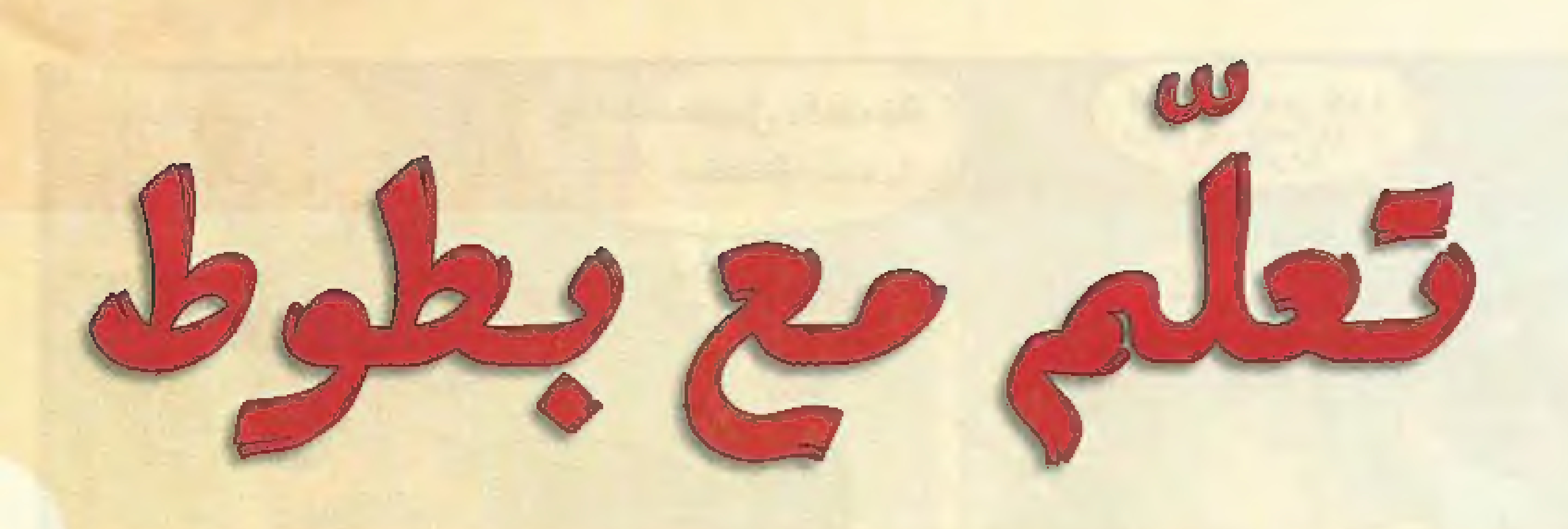
ترى هل انتهى عمو بطوط وجاره من الشجار؟

؟ ! ؟

أصلحتُ السور يا عزيزي بطوط!

شكراً.. تفضل كأساً من عصير البرتقال الذي تحبه!


النهاية



زيت شمس

Suntan oil.

Huile de bronzage

نظارات شمسية

Sunglasses.

Des lunettes de soleil.



لكنك تستطيع أن تترك
نقالك في المنزل

But you can leave your
cell phone at home!

Mais vous pouvez laisser
votre téléphone portable à
la maison!